

Festival du Film Pastoralismes et Grands Espaces

Grenoble • Grésivaudan • Belledonne • Les 7 Laux



Du 13 au 16 octobre 2010

à Prapoutel Les 7 Laux



9^e édition



Le 13 octobre : ouverture du Festival au CRDP de Grenoble

Du 14 au 16 octobre : projections gratuites
au Village Touristra Vacances "Les Ramayes" aux 7 Laux

Le catalogue 2010

Edito	3
Les Membres du Jury et les Prix du Festival	4
Liste officielle des films	5 à 13
Autour du Festival	14
Stations de montagne et pastoralismes... ..	15
Plaidoyer	16
Rencontres	17
Préparons ensemble le Festival 2012	18
Partenaires	19

Pastoralismes du Monde

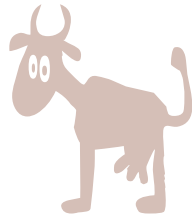
La Grange
38190 Les Adrets
France

Organisation et secrétariat

Fédération des Alpagnes de l'Isère
Tél. : +33 (0)4 76 71 10 20
Email : festival7laux@alpages38.org
Site : www.alpages38.org/festival

Organisation des Rencontres

Association Française de Pastoralisme et Fédération des Alpagnes de l'Isère



Edito

Cette année, le 9^e Festival du Film "Pastoralismes et Grands Espaces" accueille le Maroc comme invité d'honneur.

Traditionnellement, l'affiche est l'œuvre d'un artiste du pays invité d'honneur ; pour cette édition, c'est une peinture originale de Abdelghani ABRAHMI, créée à cette occasion, et c'est avec un immense plaisir que nous accueillons cette année une très forte délégation de nos amis marocains toujours fidèles au Festival.

Cet événement fait partie maintenant du paysage culturel de Belledonne et de la Vallée du Grésivaudan.

Trois journées de projections pour découvrir les films sélectionnés, évalués par un Jury international de dix personnes, avec la participation des Maisons thématiques du Pastoralisme, des expositions, un marché de producteurs locaux, diverses animations et conférences, autant de moments de convivialité, d'échanges et de rencontres que les nombreuses délégations invitées aiment à partager.

Comme lors des éditions précédentes, une forte délégation d'étudiants sera présente, proposant trois films à l'occasion du Festival.

Nous sommes heureux de vous accueillir au Village Touristra Vacances "Les Ramayes" dans la Station des 7 Laux, en vous souhaitant un bon Festival 2010.

Jean Picchioni

Président de Pastoralismes du Monde

Les Membres du Jury et les Prix du Festival

Président du Jury

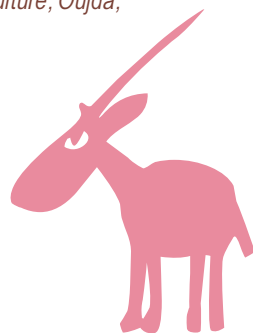
- Luc Gétreau, *réalisateur, FRANCE*

Membres du Jury

- Bernard Toutain, *chercheur en pastoralisme au CIRAD (en retraite), FRANCE*
- Patrick Fabre, *directeur de la Maison de la Transhumance, FRANCE*
- Djamel Fodil, *ingénieur en agronomie, chef de service formation et communication au HCDS, ALGERIE*
- Gaukhar Konuspayeva, *chercheur et traductrice, KAZAKHSTAN*
- Anne-Marie Martin, *réalisatrice, FRANCE*
- Marie-Therèse Foulquier, *éleveuse de Brebis sur le Larzac, membre de l'Association Vétérinaire Eleveurs du Millavois (AVEM), FRANCE*
- Sylviane Neuenschwander-Gindrat, *réalisatrice et ethnologue, SUISSE*
- Claude Gloeckle, *vice-président associé aux équipements culturels de la Communauté de Communes le Grésivaudan, FRANCE*
- Mohamed Harkousse, *ingénieur agronome, directeur provincial de l'agriculture, Oujda, MAROC*

Les Prix

- Grand Prix du Festival
- Prix Spécial du Jury
- Prix Louis Guimet
- Prix "Coup de Cœur" du Jury
- Prix du Public



Liste officielle des films

Après les cols, l'alpage...

Été 2009, l'alpage-école de Serrausaix à Morzine : quatre jeunes et leur maître de stage préparent les pâturages pour accueillir le troupeau. Sur le ton de la défiance envers l'adulte, de l'humour et de la chamaillerie, on y parle agriculture, projet professionnel ou culture montagnarde.

Une voiture arrive. Il s'agit d'un couple de randonneurs suisses qui se gare sans gêne sur l'alpage, sans prêter attention aux jeunes et à leur travail. Agacés par une telle attitude, ces derniers se décident à leur faire un mauvais coup.

Cet acte, teinté de repli identitaire, conduira à la remise en cause de l'un des jeunes lorsqu'il découvrira ses propres origines suisses. Ses convictions, son univers basculent... L'histoire de sa famille le rattrape : son aïeul est arrivé de Suisse au XIX^e siècle par la montagne, amenant avec lui pour seul trésor son savoir-faire méconnu des savoyards, la fabrication de fromage de garde.

Producteur Laurent Ferrari

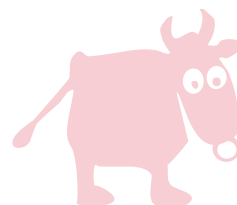
Réalisateur Gilles Perret

Durée 40 mn

Année 2010

Genre Fiction

Contact Coulomb Perrine - Lycée agricole
Contamine sur Arve
perrine.coulomb@educagri.fr



Les bergers du Mont d'Or

Norbert et Manu sont bergers de génisses sur les hauteurs du massif du Jura. Ils poursuivent une tradition remontant à plus de deux siècles, le pacage franco-suisse, qui fait monter à l'alpage chaque été des troupeaux français et suisses de part et d'autre de la frontière. Durant une saison à la montagne, ce film vous fera découvrir en leur compagnie les différentes facettes de leur quotidien, mais aussi l'histoire de ce pastoralisme original, son influence bénéfique sur la biodiversité, les lumières et les couleurs de paysages extraordinaires.

Producteur Dominique Garing/Vie des hauts
Production

Réalisateur Jean-Philippe Macchioni

Durée 52 mn

Année 2010

Genre Documentaire

Contact Dominique Garing/Vie des hauts
vdh.prod@wanadoo.fr

Liste officielle des films

La caravane d'Ichou

Après les trois mois d'été sur les hauts plateaux de l'Atlas, Ichou et sa famille redescendent vers le sud. Ces nomades berbères, éleveurs de chèvres et de moutons, font leur grande transhumance qui les conduira vers le Djebel Sahro à plus de vingt jours de marche. Trois semaines de marche quotidienne, entre la sécheresse qui est leur plus cruel ennemi, et la neige et les pluies torrentielles qui peuvent leur couper le chemin du retour. Le réchauffement climatique global pourrait être complètement fatal aux nomades si les quelques périodes de pousse d'herbe disparaissent. Une terrible sécheresse, il y a quelques années, avait entraîné la mort de milliers d'animaux. En montrant la vie de ces nomades, nous voulons comprendre comment cette adaptation arrive à ses limites face à ces périodes de grande sécheresse qui deviennent chroniques.

Huit jours plus tard, la caravane d'Ichou sort du Haut Atlas et atteint le premier village, d'autres troupeaux arrivent. Ichou a sorti son téléphone portable, un instrument précieux, c'est grâce à lui qu'il peut savoir où est l'endroit le plus favorable pour le troupeau, là où est l'herbe.

Producteur Irmtraud/Hubatschek ;

Montagn'arte

Réalisateur Joël Jenin/Irmtraud Hubatschek

Durée 52 mn

Année 2010

Genre Documentaire

Contact Joël Jenin

joel.jenin@gmail.com

Le cri d'appel des pasteurs peuls

L'Afrique centrale et occidentale vit une explosion démographique qui s'est accompagnée dans ces dernières années d'une forte croissance de ses besoins en nourriture et donc en viande. Dans le même temps, la situation des éleveurs traditionnels, qui fournissent l'essentiel de la viande rouge consommée, s'est fortement dégradée et devient très inquiétante.

Au Sénégal et au Tchad, chercheurs et éleveurs lancent un cri d'appel pour protéger des lois injustes du marché une filière économique vitale pour l'Afrique. Va-t-on laisser disparaître, sous prétexte de mondialisation, une forme d'élevage performante, flexible et respectueuse de l'environnement, riche d'enseignements pour nos sociétés modernes, de plus en plus soumises aux aléas climatiques et aux incertitudes économiques ?

Producteur Ellena Eric/French Connection films

Réalisateur Ott Clara/French Connection films

Durée 49 mn

Année 2010

Genre Documentaire

Contact Kagny, Anaïs/French Connection films

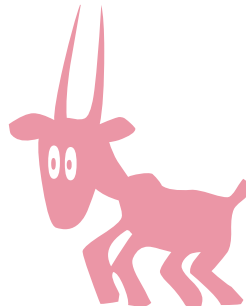
info@frenchcx.com

Liste officielle des films

Dessine-moi un berger

Il s'agit de portraits actuels et sans artifice de bergers ; deux hommes et deux femmes qui assument et embrassent le métier de berger en Savoie et Haute-Savoie. On découvre, dans la simplicité de leur existence, une puissance et une intensité naturelles. Les images nous montrent des paysages magnifiques, mais au-delà de la fixité des montagnes, c'est le regard d'hommes et de femmes vivant la montagne qui interpelle. Ce documentaire est une rencontre, une découverte d'hommes et de femmes d'exception, dont le choix de vie en dit long sur notre société.

Producteur Gyorgy Raduly
Réalisateur Shandor Simon
Durée 52 mn
Pays de production France
Année 2009
Genre Documentaire
Contact Gyorgy Raduly
yentaprod@gmail.com



L'Etivaz, mon amour

Ce sont soixante-quinze familles qui, du printemps à la fin de l'été, se mettent en action avec marmaille et chaudron pour fabriquer un fromage des plus prestigieux qui soient : l'Etivaz.

Comment ne pas imaginer en voyant la passion et le savoir-faire qui les animent que ce fromage soit devenu l'un des fleurons de l'exportation fromagère helvétique ? Comment ne pas imaginer aussi qu'en ayant choisi une telle exigence dans le labeur, ces familles n'aient pas, du même coup, choisi une façon de vivre riche et pleine comme un rayon de miel ?

Producteurs Benoît Aymon, Jean-Paul Mudry, Claude Schauli
Réalisateur Jean-Paul Mudry
Durée 26 mn
Année 2010
Genre Documentaire
Contact Esther Heinimann/Radio Télévision Suisse
esther.heinimann@tsr.ch

Liste officielle des films

Gens de mouton

Ce film vous invite à la rencontre d'une famille qui, depuis trois générations, travaille sur une même exploitation agropastorale à Milmaze, près du village de Mens en Trièves. Les "Plançon" sont donc propriétaires d'un important troupeau de brebis de race Communes de Alpes. Constant (81 ans), le grand-père, a connu l'époque de la grande transhumance à pied entre la Provence et les Alpes... Son fils Laurent et son petit-fils Sylvain se sont associés tout récemment pour lui succéder, avec la "passion" et le "métier" que Constant a su leur transmettre. Au fil des saisons, le film pose les questions de la domestication, de la transmission, des contraintes imposées aux éleveurs, de l'adaptabilité, de l'évolution des savoir-faire pastoraux, de la place et du recrutement des bergers salariés... Ensuite le film s'échappe vers le Piémont chez nos voisins italiens, en vallée de la Stura où l'on découvre une autre culture pastorale, une race, la Sambucana, des savoirs-faire et des gens... Entre Alpes (Trièves, Chartreuse...), Provence (Crau, Camargue) et Piémont (Italie), nous parcourons un large territoire dont les paysages ont été façonnés par ces "Gens de mouton".

Producteur Georges Auzolat

Réalisateurs Georges Auzolat, Guillaume Lebaudy

Durée 26 mn

Année 2010

Genre Documentaire

Contact Guillaume Lebaudy - Georges Auzolat
g.tell@yahoo.fr - contact@histoire-images.com

Improbables rencontres - le berger et le philosophe

Quand le philosophe Michel Serres rencontre un berger, Fernand Léger, il s'engage une conversation à bâtons rompus sur le thème de l'alpage et de l'agriculture.

La confrontation amicale de ces deux personnages nous éclaire sur leurs points de vue a priori très différents. Nous remonterons même jusqu'à nos origines !

Producteur Pierre Lachenal, SEA 74

Réalisateur Vincent Ingels

Durée 21 mn

Année 2009

Genre Documentaire

Contact Vincent Ingels
contact@vincent-ingels.com

Liste officielle des films

Itinéraires nomades

Ce film retrace l'itinéraire des nomades des Bni Guil du Maroc Oriental. Ce sont des éleveurs de moutons d'une race du même nom, Bni Guil. Ils sont originaires d'Arabie. Durant l'occupation française, leurs moutons s'exportaient en Europe. Ils étaient, pour ainsi dire, intégrés dans le commerce international. Après l'indépendance du pays, la tribu connaîtra une longue traversée de désert, et devient une oubliée de l'histoire marocaine. C'est une longue marginalisation, aggravée par des sécheresses successives dans les années 70 et 80, qui a failli être fatale à ce genre de vie. Ce film montre des pans de cette culture nomade : la vie sous la tente, l'élevage du mouton et du dromadaire, l'affection du cheval, les valeurs d'honneur et d'hospitalité... A travers la voix des éleveurs, le film évoque les mutations qui concernent leur société, leur espace, et leur genre de vie et, surtout, les défis qu'affronte la culture nomade ou ce qui en reste.

Le fil conducteur du film consiste à suivre à la trace trois profils très contrastés d'éleveurs et montrer leurs efforts pour s'en sortir, leurs réussites et échecs... Ces éleveurs nous racontent leur vie et en filigrane la vie nomade.

Producteur Ecole Nationale d'Agriculture

Réalisateur Mohamed Mahdi

Durée 26 mn

Année 2010

Genre Documentaire

Contact Mohamed Mahdi

aitmahdi@gmail.com

Mes chers agneaux

Dans le pays du Mont-Blanc, de la vallée à l'alpage, une brebis enseigne la vie à ses agneaux.

Un film écrit, tourné et réalisé par la classe de CM1-CM2 de Servoz, sous la direction de l'enseignante Bernadette Bochatay.

Un atelier proposé par Pierre Beccu et la Société d'Economie Alpestre de Haute-Savoie.

Producteurs Pierre Beccu, Pierre Lachenal

Réalisateur Classe de CM1-CM2 de Servoz

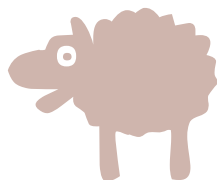
Durée 19 mn

Année 2010

Genre Fiction

Contact Beccu Pierre

bascanal@orange.fr



Liste officielle des films

Mongolie, le pays emporté par les vents

J'ai vu changer ma terre

Avril 2010 : la Mongolie a du mal à s'extirper d'un hiver qui n'en finit pas et qui a été particulièrement rude. Là-bas, les habitants appellent cela un dzüd : au lieu d'afficher -40° C, le thermomètre descend à -60° C ! Le dernier dzüd remontait à l'an 2000. Bêtes et hommes souffrent tant que les plus faibles périssent. Ce printemps, le pays tout entier est endeillé : cinq millions de têtes de bétail ont péri. Seize mille familles ont tout perdu.

Marush, femme éleveur de 70 ans, témoigne. Comme à chaque printemps, elle entame un périple qui la mène de campement en campement pour visiter chacun de ses enfants. Elle prend des nouvelles de leur cheptel et distribue ses consignes de matriarche respectée pour sa grande expérience. Mais les difficultés que rencontre aujourd'hui Marush la dépassent : un dérèglement climatique sans précédent s'est abattu sur la Mongolie depuis dix ans, désertifiant sa région. Que va-t-elle pouvoir proposer à sa famille pour guider encore leurs trois mille têtes de bétail ?

Producteur Norbert Balit/ADAMIS production avec la participation de France Télévision et Planète

Réalisateur Jérôme-Cécil Auffret

Durée 52 mn

Année 2010

Genre Documentaire

Contact Ghislaine Jassey
ghislaine.jassey@francetv.fr

Norvège, le crépuscule des rennes

J'ai vu changer ma terre

Dans le nord de la Norvège, au delà du cercle polaire, l'élevage des rennes est une tradition séculaire exercée par les Sami.

Le changement climatique a irrémédiablement bouleversé le mode de vie de ce peuple autochtone autrefois nomade. Aujourd'hui, ils ne sont plus que 10 % à tirer leur principal revenu de cette activité. Un chiffre en baisse constante. Comme celui des troupeaux. Depuis 1990, les éleveurs de rennes estiment avoir perdu près de 90 % de leur cheptel. Beaucoup ont abandonné l'élevage et sont partis en ville. D'autres ont décidé de se battre et de maintenir coûte que coûte la tradition. Mais l'ennemi est implacable. Les effets du changement climatique sont-ils réversibles ? En suivant le travail de Mathis et Anté Biera Oskal, en partageant leurs doutes et leurs espoirs ainsi que ceux de toute la communauté Sami. Ce film propose de saisir les conséquences du changement climatique de manière concrète. Montrer les difficultés d'un secteur d'activité qui se désagrège mais aussi les solutions pour enrayer son déclin.

Producteur Norbert Balit/ADAMIS production avec la participation de France Télévision et Planète

Réalisateur Emmanuel Roblin

Durée 52 mn

Année 2010

Genre Documentaire

Contact Ghislaine Jassey
ghislaine.jassey@francetv.fr



Liste officielle des films

Paroles d'anciens

Fruit d'une collaboration de quelques passionnés de pastoralisme, "Parole d'anciens" témoigne des pratiques pastorales et des liens forts entre une estive ovine et son village. Habitants de Manson sur la commune de Saint-Genès-Champanelle (63), au cœur du Parc Régional des Volcans d'Auvergne, les éleveurs du Syndicat Ovin de Saint Aubin ont été porteurs de ce projet devenu support de communication lors d'une "journée patrimoine". Si ce film juxtapose les images de paysages uniques, le travail d'un berger d'aujourd'hui et les souvenirs d'anciens éleveurs, vous pourrez remarquer que l'activité pastorale s'est modernisée au fil du temps, mais qu'elle s'inscrit encore dans la tradition. Cherchant à valoriser la vie au quotidien, avec des mots simples et des images paisibles, ce film vous invite à un voyage pastoral virtuel et agréable.

Réalisateurs Jean-Yves Pailleux, Benoît Dedieu et AI

Durée 15 mn

Année 2006

Genre Documentaire

Contact Jean-Yves Pailleux
pailleux@clermont.inra.fr

Pastres de Sambucanos

En vallée de la Stura, dans les Alpes occidentales, au sud du Piémont (à quelques encâblures de la frontière française), résiste une économie agricole liée à l'élevage de la brebis Sambucana, une race qui a failli disparaître à la fin du XX^e siècle, mais qui revit aujourd'hui grâce à un patient travail de récupération.

La fiera dei Santi (foire de la Toussaint) qui se tient toutes les années le dernier dimanche d'octobre à Vinadio est le lieu où les bergers se rencontrent à la descente des estives, juste avant l'hivernage.

La vallée compte environ 50 bergers, pour un cheptel de 6000 têtes. Si ces bergers-éleveurs résistent, leur vie s'est néanmoins compliquée avec le retour du loup dans les Alpes.

C'est une vie de passion et d'amour pour leurs brebis que ce film décrit, au fil des rencontres et des entretiens en langue occitane (provençal) telle qu'elle se parle dans toute la vallée de la Stura.

Producteurs Sandro Gastinelli, Stefano Martini

Réalisateurs Sandro Gastinelli, Marzia Pellegrino

Durée 30 mn

Année 2002

Genre Documentaire

Contact Sandro Gastinelli,
info@sandrogastinelli.it

Liste officielle des films

Peau d'âne

Ses yeux tendres et son cri à vous fendre l'âme font de l'âne un animal particulièrement attachant et objet de légendes. Sa capacité de travail et sa robustesse ont aussi fait de lui, depuis la nuit des temps, un compagnon de travail indispensable. La mécanisation de l'agriculture a changé la donne. Aujourd'hui, l'âne est plutôt devenu un compagnon de loisirs.

Pourtant, amoureux fou de l'âne, Olivier Campardou, un agriculteur français installé en Ariège au pied des Pyrénées, donne une nouvelle chance à cet animal rarement élevé en troupeau. Le lait d'ânesse possède en effet des vertus étonnantes qu'il a décidé de valoriser dans cette région humble mais étonnante à l'image de cet animal.

Rencontre avec l'homme qui murmure à l'oreille des ânes.

Producteurs Steven Artels, Benoît Aymon, Jean-Paul Mudry

Réalisateur Raphaëlle Aellig

Durée 26 mn

Année 2010

Genre Documentaire

Contact Esther Heinemann/Radio Télévision Suisse
esther.heinemann@tsr.ch

Raclette kirghiz

Marlène Galletti, originaire du Valais, accompagnatrice en moyenne montagne et fromagère, reçoit un beau jour un appel et une proposition pour aller enseigner à des éleveurs kirghiz à faire du fromage. Tout a commencé lors d'un voyage au Kirghizstan durant lequel une Suisseuse est sollicitée à plusieurs reprises par des bergers souhaitant apprendre la fabrication du fromage. De retour en Suisse, elle crée une association pour répondre à cette demande et fait appel à Marlène. Nous avons suivi cette dernière sur les alpages du Kirghizstan, dans la chaîne des Tian Cian, à la frontière de la Chine, par 2800 mètres d'altitude, pour voir comment transformer du lait en fromage, sous une yourte.

Producteur Damien Molineaux / Earthling productions

Réalisateur Sandra Hebler / Earthling productions

Durée 26 mn

Année 2010

Genre Documentaire

Contact Molineaux, damien
damien@earthling-prod.net

Liste officielle des films

Retour d'estive

Cinq éleveurs de l'Aveyron estivent avec leurs brebis dans les Pyrénées. Un groupe de jeunes lycéens suit la descente des brebis et partage ce moment important avec les éleveurs. Des brebis manquent à l'appel. Il faut remonter et chercher les égarées. Ponctué de témoignages, ce film traduit les motivations et les doutes qui animent les éleveurs...

Projet pédagogique réalisé par une classe de Bac Pro du Lycée agricole de la Cazotte (St-Affrique, Aveyron) et financé dans le cadre des projets d'avenir de la Région Midi-Pyrénées.

Producteur LPA la Cazotte

Réalisateur Réalisateur Hardy Alain

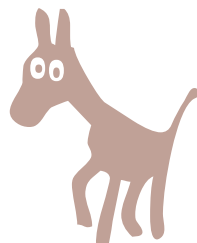
Durée 13 mn

Année 2010

Genre Documentaire

Contact Alain Hardy

alain.hardy5@wanadoo.fr



Autour du Festival

Le Festival est également l'occasion de se retrouver, de préparer l'avenir, de partager les regards. Pour mêler les professionnels et les métiers, pour partager les différentes approches du pastoralisme et des espaces pastoraux, des événements liés au Festival sont organisés toute l'année et en différents lieux. Pour les suivre : www.alpages38.org

Partager le Festival

Avec les habitants de Belledonne et du Grésivaudan, les vacanciers de passage.

Le samedi 16 octobre 2010 à Prapoutel :

- Un marché de producteurs locaux, à partir de 10 heures
- Des projections de sélections de films, à l'attention des familles et des enfants, notamment avec la présence de Virginie Mouanda de l'association Ta-Nongo qui proposera un spectacle de contes et chansons africaines
- Des animations de découverte des milieux montagnards, du pastoralisme
- Des rencontres dans les villages avec les délégations dans les jours qui précèdent le Festival.

Mais aussi, toute l'année, des projections sont organisées en été et en hiver dans les villages de Belledonne et du Grésivaudan. Programme sur : www.alpages38.org

Des expositions

Les métiers des éleveurs et de bergers et de bergères dans ces grands espaces et les actions en faveur de la solidarité internationale seront à l'honneur pour cette édition.

- "Bergers et bergères des Alpes en 2010" : regards sur un métier en mutation
- Solidarités Internationales en Grésivaudan : les associations et partenaires qui se mobilisent
- "Aït Zekri, Bergers Transhumants du Haut Atlas Marocain" : exposition ethno photographique
- "La Routo, sur le chemin de la transhumance des Alpes à la mer" : présenté par l'Écomusée du pastoralisme de Ponteb Bernardo, Valle stura, Piemont
- À l'Espace Rhône-Alpes de Grenoble (antenne de la Région Rhône-Alpes) : exposition temporaire de "La Vie Nomade" de Lakhdar Hamzaoui.

Les Maisons thématiques du Pastoralisme

- La Maison départementale des Alpages de Besse en Oisans (Isère),
- La Maison de la Transhumance de St Martin de Crau (Bouches du Rhône),
- La Maison du Berger de Champoléon (Hautes-Alpes)
- Écomusée du Pastoralisme de Ponteb Bernardo (Piémont, Italie).

Des Réunions nationales et internationales :

Le Festival propose aussi aux organisations nationales et internationales désirant saisir cette opportunité des espaces de travail où des réunions pourront être organisées.

Stations de montagne et pastoralismes



PASTORALISMES
DU MONDE

L'association Pastoralismes du Monde : qui sommes-nous ?

Depuis 1994, l'association Pastoralismes du Monde se donne comme objectifs de :

- Promouvoir et valoriser les Pastoralismes modernes, acteurs des économies locales
- Développer et conforter les échanges internationaux autour du pastoralisme, les transferts d'expériences
- Faire partager, encourager et accompagner des créations cinématographiques sur le thème du pastoralisme et illustrer les particularités du monde pastoral.

Ainsi, l'association Pastoralismes du Monde organise le Festival du Film Pastoralismes et Grands Espaces et les Rencontres Internationales du Pastoralisme. Ce Festival part également à la rencontre des habitants et vacanciers d'hiver ou d'été, par des soirées de projections dans les villages et quartiers.

L'association a également déjà produits ou co-produit trois films : "Samkat ; sur les traces d'un pasteur urbain" réalisé par Oumar Ndiaye et "Birdugal ; l'outil de la femme peul" réalisé par Marie Sagna Nadjji, et "Moment d'alpage en Belledonne" de François-Xavier Busnel.



La station des 7 Laux, un partenaire du Festival

La station des 7 Laux, dans le massif de Belledonne, sur le territoire de la Communauté de Communes du Grésivaudan, est le partenaire fondateur du Festival Pastoralismes et Grands Espaces.

Station d'hiver et d'été, elle offre trois sites, deux versants de montagne et un domaine relié.

- A l'est, pour profiter du soleil levant, Le Pleynet (1450 m), site pleine montagne, domine la vallée du Haut Bréda face aux cimes ciselées de la Belle Etoile et des Cabottes
- A l'ouest, où le soleil se couche, Prapoutel (1350 m), site résidentiel avec tous ses commerces (cinéma, discothèque...), et Pipay (1550 m), site nature, surplombent la vallée du Grésivaudan.

Les 7 Laux, ce sont aussi des alpages qui comptent pour les éleveurs locaux. Trois groupements d'éleveurs pâturent le domaine skiable, rassemblant près de 500 bovins et 400 ovins. Ils contribuent ainsi au maintien de ces paysages qui font la valeur du domaine skiable, contribuent à l'entretien des pistes, et rendent si accueillante cette "station alpage".

Plaidoyer

9^e Rencontres Internationales du Pastoralisme

Vendredi 15 octobre 2010, Les 7 Laux - Isère - France

Plaidoyer pour un code pastoral

"Pastoralismes et Aléas Climatiques", prolongeons le débat...

Ouverture des 9^e Rencontres Internationales du Pastoralisme

par Jean Picchioni, *Président du SIVOM des 7 Laux, Vice Président de la Fédération des Alpagnes de l'Isère.*

Plaidoyer pour un code pastoral

"Pastoralismes et Aléas Climatiques"

Introduction au débat par Yves Raffin, *Alpagnes et Pastoralisme international.*

Contributions de pastoralistes et d'éleveurs et présentation des derniers travaux de recherche ou de constats étayés, par les délégations du Sénégal, d'Algérie, du Maroc, du Niger, du Mali et de France.

Échanges-débats avec la salle. Synthèse.

Animateurs-modérateurs : Pierre Ostian, *journaliste* ; Jean-Pierre Legeard, *Président de l'Association Française de Pastoralisme* ; Yves Raffin, *Alpagnes et Pastoralisme international.*

En partenariat avec l'Association Française de Pastoralisme (AFP) et avec le soutien du Centre de Coopération International en Recherche Agronomique pour le Développement (CIRAD).



Rencontres

“ Pastoralismes et aléas climatiques ”, prolongeons le débat...

Depuis les Rencontres Internationales du Pastoralisme 2008, sur le thème “Pastoralismes et aléas climatiques”, où les délégations présentes des montagnes françaises et européennes, d’Afrique magrébine et sub-saharienne et d’Asie centrale ont partagé leurs craintes et leur réalité ; d’autres cas de sécheresse persistent (en Afrique de l’Est chez les massai, dans le Sahel au Niger), d’autres froids extrêmes sont observés (en Mongolie), des modifications climatiques mettent en péril les élevages de Rennes (en Laponie - Norvège, Finlande).

Au delà du constat que nous avons partagé en 2008 et que nous partagerons à nouveau lors des Rencontres 2010 :

- Ne faudrait-il pas un observatoire permanent des changements climatiques et de leurs effets sur les systèmes pastoraux de part le monde avec l’aide des grandes organisations internationales du développement de l’élevage et de l’agriculture ?
- Ne faudrait-il pas chercher des parades et des solutions au sein même des savoirs-faire des éleveurs en réhabilitant la mobilité du bétail si décrié dans de nombreux pays, alors qu’elle est souvent le fondement même de l’adaptation des éleveurs pasteurs à des conditions climatiques capricieuses et extrêmes ?
- Ne faudrait-il pas, en quelques mots, reprendre notre “plaidoyer pour un code pastoral” en suggérant, pays par pays, d’intégrer un souci tout particulier des autorités des états et des régions pour ces systèmes pastoraux, si anciens mais si fragiles et si précieux, en particulier en termes environnementaux et culturels, et néanmoins si porteurs de modernité ?

Les nouvelles données climatiques et environnementales mettent en avant la notion de bilan carbone ; gageons que sous toutes les latitudes les systèmes pastoraux, très extensifs, avec des animaux qui broutent de l’herbe sans intrant ni énergie fossile, préservent mieux la planète que les élevages, hyper intensifs, en batteries ou feedlots de certaines régions du monde, grands producteurs de gaz à effet de serre et grands consommateurs de pétrole.

Que ces 9^e Rencontres nous permettent de dépasser les constats ; nous devons avoir l’ambition, tous ensemble, de puiser dans nos propres forces, nos propres cultures, et nos propres savoirs-faire, pour proposer aux autorités de nos états, avec l’aide des grandes organisations internationales, nos propres solutions pour la nécessaire adaptation de nos systèmes d’élevages pastoraux à ces nouvelles données climatiques et environnementales.

Préparons ensemble le Festival 2012

Prévue en 2012, la 10^e édition sera symbolique et permettra à cet événement qui compte à présent dans le paysage international de poursuivre son œuvre.

Le festival restera au service de la mise en valeur des espaces pastoraux, du travail des éleveurs et des bergers, de leurs difficultés et passions. Mais c'est aussi le lieu idéal pour bâtir l'avenir de ces territoires à haute valeur environnementale et patrimoniale, à forts enjeux économiques, et sur lesquels la société porte un regard nouveau...

Les partenaires économiques et territoriaux du Grésivaudan s'engagent davantage et font de ce festival un temps fort de Belledonne et du Grésivaudan, renforçant ainsi la rencontre initiale des mondes du cinéma et du pastoralisme.

Professionnels du cinéma et du pastoralisme, habitants, passionnés, préparons ensemble la 10^e édition du Festival.

Nous avons deux années pour construire ensemble le prochain Festival et ses Rencontres. Les équipes chargées de l'orientation et de l'organisation se tiennent à l'écoute de vos attentes et idées.

Contact

Pastoralismes du Monde

La Grange - 38190 Les Adrets - France

Tél. : +33 (0)4 76 71 10 20

Email : festival7laux@alpages38.org

Site : www.alpages38.org/festival



Les Partenaires du Festival et des Rencontres

Les Organismes



Avec le concours de



Remerciements

Musée Dauphinois, France Télévision, Télévision Suisse Romande, les producteurs, les réalisateurs, les Maisons Pastorales, les communes de Laval, Theys et des Adrets...

Merci aux délégations étrangères

Maroc, Algérie, Mali, Niger, Burkina Faso, Sénégal, Kazakhstan, Madagascar, Suisse, Italie...

Et aussi

Adef, Adabel et les producteurs locaux, Imprimerie Au Bristol, Vizo Studio, Soft ads, Sellerie Baude, Eliane et Maurice Pouchot Camoz, Virginie Mouanda et l'association Ta-Nongo, Autocars Dalbon, les Editions Cardère, Migoo TV, le collectif de la Semaine de la Solidarité Internationale, Artisans du Monde, l'équipe de bénévoles du Festival...

... et particulièrement pour cette édition nos partenaires du Maroc : l'Agence de Développement de l'Oriental, le programme DÉLIO (Développement Local Intégré de l'Oriental), l'ANOC (Association Nationale Ovine et Caprine), la Division provinciale de l'Agriculture, la Région Champagne Ardenne (France) et l'Institut Français de l'Oriental ainsi qu'une délégation d'éleveurs Beniguil et d'officiels de la Région de L'Oriental...



Rhône-Alpes



Espace Belledonne



Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural (FEADER) : l'Europe investit dans les zones rurales

www.alpages38.org
Contact 04 76 71 10 20 • festival7laux@alpages38.org