

Fédération des Alpes de l'Isère



17^e FESTIVAL

PASTORALISMES & GRANDS ESPACES

Rencontres sur les alpages et le monde pastoral

06 > 09
OCTOBRE 2022



📍 Cinéma Le Club & Pl. Victor Hugo **GRENOBLE**

PROGRAMME

LES FILMS

CINÉMA LE CLUB

9B Rue du Phalanstère,
Grenoble

R Présence des réalisateurs

JEUDI 6 OCTOBRE

14h-15h45 | SÉANCE 1

GRANDS ESPACES

1. *Je reviendrai dans les dunes*

72' **R**

16h-18h | SÉANCE 2

VIES DE BERGÈRES, VIES DE BERGERS

1. *Pratomagno* 29'

2. *Jeunes Bergers* 52' **R**

21h10-23h | SÉANCE 3

PRÉDATION

1. *Notre part sauvage : la controverse du loup* 60' **R**

VENDREDI 7 OCTOBRE

13h15-15h15 | SÉANCE 4

AUTRES ESPACES

1. *Ferik* 23' **R**

2. *Rove and Roll, Lia et Jojo cheviens en forêt* 26'

3. *Soigneurs. Rencontres avec quatre éleveurs des Bas de l'Ouest réunionnais.* 33' **R**

15h30-17h15 | SÉANCE 5

PRÉDATION

1. *Le Non à l'ours* 74'

17h30-19h15 | SÉANCE 6

HISTOIRES DE FEMMES

1. *Parallèles* 13'

2. *Envers et contre tout, éleveuses !* 60'

R

21h30-23h15 | SÉANCE 7

AUTRES REGARDS

1. *Vaches et Reines* 38' **R**

2. *Moutons, loup et tasse de thé* 12'

3. *Punta Stella* 24' **R**

SAMEDI 8 OCTOBRE

10h-12h | SÉANCE 8

CHIENS DE PROTECTION

1. *Rasco & Nous* 64' **R**

2. Temps d'échanges sur les chiens de protection

13h30-16h15 | SÉANCE 9

VIES DE BERGÈRES, VIES DE BERGERS

1. *Quartiers d'été* 78' **R**

2. *Bergère de bitume* 46' **R**

16h30-18h45 | SÉANCE 10

HISTOIRE ET HISTOIRES

1. *Canjuers, Yvette et moi* 52' **R**

2. *Transhumances* 52'

21h30-23h30 | SÉANCE 11

FILMS PRIMÉS

DIMANCHE 9 OCTOBRE

10h45-12h15 | SÉANCE FAMILIALE

1. *Nais au pays des loups* 52'

14h-16h

FILMS PRIMÉS

LES ANIMATIONS

VILLAGE FESTIVAL

Place Victor Hugo,
Grenoble

21h | JEUDI 6 OCTOBRE

SOIRÉE D'OUVERTURE

14h-19h | JEUDI 6 OCTOBRE

10h-19h | VEND. 7 & SAM. 8 OCTOBRE

11h-18h | DIMANCHE 9 OCTOBRE

DES STANDS, DES ANIMATIONS,

DES RENCONTRES

- Démonstration de tonte de moutons
- Vente de différents artisanats en laine et démonstrations de filage
- Propositions artistiques
- Le studio mobile de Ouiz Radio
- Le pôle pédagogique pour partager, échanger, s'informer

Détails et horaires sur
www.festival-pastoralismes.com

12h-14h | VEND. 7 AU DIM. 9 OCTOBRE

18h-20h | JEUD. 6 AU SAM. 8 OCTOBRE

LES APÉROS DU FESTIVAL : Vente d'assiette d'alpage

21h | SAMEDI 8 OCTOBRE

SOIRÉE DE CLÔTURE

LES EXPOSITIONS

EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES

DERRIÈRE LES MONTAGNES

Emmanuel BRETEAU

du 30/08 au 28/09

Relax Bar, La Mure

BERGERS EN BELLEDONNE

Thibault LEFÉBURE

du 22/09 au 29/10

Bistrot culturel la Crique Sud -
11 Bd Agutte Sembat, Grenoble.

RETOURS À ACACIA DOWNS

Bertrand FONTANEL

du 13/09 au 30/10

Restaurant Lounge-Bar Le Palais,
4 place Victor Hugo, Grenoble.

COMME UNE MARÉE. Regards de Jean

GIONO sur la transhumance.

du 13/09 au 15/10

Maison de la Montagne - 14 rue de la
République, Grenoble

36 VUES DU MONT AIGUILLE

Bernard FONTANEL

du 13/09 au 30/10

Hotel Europole - 29 rue Pierre Semard,
Grenoble

LES RENCONTRES

RENCONTRES LITTÉRAIRES, animées

par la librairie Arthaud et les Rendez-vous de l'Aventure

>> AVEC HERVÉ FRUMY

Vendredi 7 octobre à 17h

>> AVEC SIMON PARCOT

Samedi 8 octobre à 17h

>> AVEC FLORENCE DEBOVE

Dimanche 9 octobre à 14h

Place Victor Hugo, Grenoble

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Voir horaires et thèmes sur www.festival-pastoralismes.com

Hôtel Angleterre, Place Victor Hugo,
Grenoble

RENCONTRE GRAND PUBLIC

RENCONTRES AVEC LES ÉLEVEURS ET BERGERS

Dimanche 9 octobre de 14h30 à 15h30

Place Victor Hugo, Grenoble

BALADES PHILOSOPHIQUES

>> AVEC SIMON PARCOT

Vendredi 7 et Samedi 8 octobre de 15h à 16h30.

Dimanche 9 octobre de 14h à 15h30

Départ Place Victor hugo, Grenoble

RENCONTRE ARTISTIQUE

>> AVEC HERVÉ FRUMY

Samedi 8 octobre de 10h à 18h

25 bis cours Berriat, Grenoble

19h30 | JEUDI 6 OCTOBRE

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

20h | SAMEDI 8 OCTOBRE

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

Place Victor Hugo, Grenoble

TARIFS SÉANCES CINÉMA

- Plein = 6€
- Réduit = 5€
- -14 ans = 4,5€
- Pass 5 séances = 20€



SOMMAIRE

Programme

P2 à P3

Edito

P4 à P5

Festival de films

P6 à P32

Expositions

P34 à P39

Rencontres

P40 à P45

Village festival

P46 à P55

Partenaires

P56 à P59

Tarifs et infos pratiques

P60 à P61

Quelle terrible saison pour les élevages, où le fourrage et l'eau ont manqué là où jamais nous avons vécu cela, des incendies aux portes des villes et villages, même là où nous ne l'aurions jamais imaginé, des voies de haute montagne fermées ou impraticables... Retenons la vitesse d'évolution et d'installation dans la durée de ces conditions climatiques extrêmes, et la manière où tous, avons été démunis et surpris. Apprenons de cette expérience l'humilité à retenir face à la nature. Ce festival du film devrait nous y aider, et le Conseil d'Administration de la Fédération des Alpes a fait le choix de placer en haut lieu cet évènement, en lui consacrant très tôt dans l'année l'énergie nécessaire. Le jeu en vaut bien la chandelle : les collectivités partenaires nous font part de leur soutien à court et moyen terme, et nous sentons que dans ces temps difficiles, il est important de partager ensemble tous les enjeux des activités pastorales, de les porter sur la place publique et qui plus est, au cœur de la capitale des Alpes Cette édition est prometteuse, nous remercions vivement les éleveurs, les bergers, les élus, les libraires, les restaurateurs, les commerçants, les bénévoles qui viennent assurer en plus du festival, de précieux temps d'échanges. Nous sommes riches de ce partenariat entre la FAI et l'association OTTEUR avec nos regards et savoir-faire si différents mais tellement complémentaires. Ensemble, et aussi par ce festival, nous arriverons à tisser un bel avenir pour les alpages et leurs produits, pour la prévention des conflits et la recherche de solutions stratégiques. Nous avons à assumer ces grands changements qui nous bousculent tous, éleveurs, bergers, élus, alpinistes, randonneurs, ou juste, habitants de ce monde. Car l'intercompréhension est bien la meilleure clé de succès. Nous vous souhaitons de très beaux et riches moments !

Didier Minelli

Président de l'association OTTEUR

Denis Reybreyend,

*Président de la Fédération des Alpes de l'Isère,
Éleveur en Matheysine (Isère)
Président de Groupement Pastoral*

EDITO

OTTEUR

O.T.T.E.u.R (Observer, Transmettre, Tisser, Explorer, Unir, Rêver) est une association qui vise à soutenir et à promouvoir le film documentaire dans sa diversité et à faciliter l'accès à la culture pour tous les publics. Parmi ses objectifs fondamentaux : le partage de la culture alpine, la transmission de cette histoire ainsi que le développement de liens avec les différents acteurs et pratiquants de la montagne (professionnels, touristes, habitants)

Fédération
des Alpes
de l'Isère

La Fédération des Alpes de l'Isère est une association rassemblant les éleveurs, les propriétaires fonciers et les communes de montagne sur le département de l'Isère. Elle œuvre au développement et à la mise en valeur du pastoralisme en Isère et assure dans ce cadre, des missions de communication ainsi que des médiations multiples entre les différents usagers des alpages (éleveurs, bergers, acteurs environnementaux, activités de pleine nature...).

LE FESTIVAL DE FILM

LE JURY

Il décernera 3 prix : le Grand Prix, le Prix Espoir et une mention spéciale. Le public sera également mis à contribution pour décerner le prix du public. Nouveauté 2022, un prix Jeune sera attribué par les élèves du collège de l'Aigle.

PRÉSIDENT DU JURY

Philippe CAHN - Maire de Châteauneuf-de-Bordette (26), Président de l'ADEM, Président du Réseau Pastoral Auvergne-Rhône-Alpes et Co-Président du Réseau Pastoral Alpin.

Tout fraîchement diplômé d'une école de journalisme en 1972, il exerce ce métier à l'ORTF. Il devient ensuite éleveur caprin laitier avec transformation fromagère en Drôme en 1975 pendant 7 ans, conduisant un système basé sur la valorisation des ressources pastorales de colline, et il en garde encore quelques chèvres... Il reprend ensuite le stylo comme rédacteur en chef et directeur de La Tribune de Montélimar, qu'il quitte en 2010 pour la retraite. En 1983, il est élu au Conseil Municipal de Châteauneuf-de-Bordette, dont il est maire depuis 1989. Durant ses mandats, il a assuré le portage de nombreux projets pastoraux, dont une Association Foncière Pastorale. Très intéressé par les techniques pastorales et leurs insertions dans les écosystèmes et économies locales, il est élu président de l'ADEM (le Service Pastoral Drômois), en

conservant ses engagements d'élu local, et siège au Bureau du PNR des Baronnies Provençales.

MEMBRES DU JURY

Jocelyne PORCHER - Sociologue, Directrice de recherches à l'INRAe sur la relation de travail homme – animal

Après avoir été éleveuse et technicienne agricole pendant plusieurs années, elle devient ingénieure agricole et soutient une thèse de sociologie en 2001, avant d'être recrutée comme chercheuse à l'INRA. Ses travaux portent notamment sur les relations entre les humains et les animaux de production, ainsi que sur la souffrance au travail dans le secteur des productions animales.

Jean FROMENT - Photographe, opérateur de prise de vue et réalisateur.

Il est l'auteur de plusieurs films et séries documentaires pour la chaîne ARTE. La série de 5 films intitulée « *La Corse, Beauté sauvage* » diffusée en mai 2013 sur cette même chaîne franco-allemande montre son intérêt singulier pour les espaces ruraux et naturels dont il s'attache à capter la beauté furtive dans un monde en pleine mutation, et fait de sa rencontre avec la Corse, paysage-territoire, un lieu de recherches où il s'établit. Depuis ses premiers films, il s'interroge sur l'occupation du territoire par les hommes. En Corse, son film « *Les Flammes du Paradis* » pose la question de l'abandon des zones rurales au profit du littoral avec pour corollaire une île désormais combustible

à 80%. Outre divers prix institutionnels, Jean Froment a reçu le Grand Prix du Festival du Pastoralisme en 1998 pour « *La Saison du Silence* » et en 2021 pour « *La part du Rêve* ».

Louis MARECHAL - Eleveur-berger transhumant dans le Gard l'hiver, dans l'Isère l'été.

Piqué très jeune par le virus ovin, Louis Maréchal s'est installé à 18 ans grâce à la confiance de la commune de Lavalens, en Isère, qui lui a fait un bail permettant de commencer son aventure. Troquant des brebis contre le travail de garde l'été, son troupeau atteint maintenant 500 mères. Fidèle à Lavalens, il continue d'y monter chaque année depuis. Il est herbassier l'hiver et mange les parcelles de vignes de l'automne au printemps, toujours dans un respect mutuel et d'un donnant-donnant naturel. Son exploitation est entièrement fondée sur la confiance avec les agriculteurs et les élus. Sa production reste locale, avec la vente directe d'agneaux et les produits transformés aux alentours de Nîmes. C'est donc avec tout l'énergie et la bonne volonté de sa jeunesse que Louis rêve de perpétuer le travail de ses aïeux.

Chantal THEYSSET - Maire de la Commune de Villard Raymond en Isère, dans le Parc National des Écrins.

Après une formation de bergère, elle exerce ce métier quelques années avant de devenir factrice en 1984. Riche de très fortes racines maternelles ancrées dans le petit village de Villard-Raymond (Parc National des

Écrins, Oisans-Isère), elle y revient comme exploitante agricole avec une activité de culture de petits fruits et de plantes médicinales jusqu'en 2021. Elle en devient maire en 2014, après avoir présidé l'Association Foncière Pastorale Autorisée, qui couvre pratiquement toute la commune, très pastorale. Dans le même temps, elle ouvre un gîte rural sous marque « *Esprit Parc National* », qu'elle exploite encore maintenant.

Sandrine GARDET-PHILIBERT - Directrice du Parc naturel régional du Pilat, Chevalier de l'Ordre du Mérite 2011 et Chevalier de l'Ordre du Mérite Agricole 2021.

Ingénieur agronome de formation, Sandrine GARDET travaille depuis 25 ans au sein de différentes collectivités territoriales, principalement dans le domaine de la gestion durable des espaces naturels, agricoles ou forestiers. Après avoir été, notamment, directrice de l'espace rural et de l'environnement au Conseil général de la Nièvre, chef du service développement rural et patrimoine naturel au Conseil régional Rhône-Alpes et directrice du Conservatoire botanique national alpin, elle occupe depuis 13 ans le poste de directrice du Parc naturel régional du Pilat. Ce Parc anime notamment un Plan Pastoral Territorial depuis 2020.

Olivier COGNE - Directeur du Musée Dauphinois à Grenoble.

Né en 1975, Olivier Cogne est historien et archiviste de formation. Depuis 2016, il dirige le Musée dauphinois

à Grenoble après avoir été directeur du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère. Ses articles et les ouvrages qu'il a dirigés ont pour principaux sujets l'histoire contemporaine de l'Isère et le protestantisme dauphinois sous l'Ancien Régime. Il a piloté plus d'une trentaine d'expositions. Il enseigne à Sciences Po Grenoble et à l'université Savoie Mont-Blanc les politiques du patrimoine et la muséographie. Il est depuis 2019 vice-président de la Fédération des écomusées et musées de société (FEMS).

ANIMATEUR DES ÉCHANGES AVEC LE PUBLIC



Pierre Jaquet

Issu du Conservatoire d'Art Dramatique de Lyon, Pierre Jaquet a d'abord commencé sa carrière en tant que comédien au Théâtre des Célestins, ténor dans la Vie

Parisienne et acteur dans différents films tels que « *L'armée des Ombres* »... Il a par la suite rapidement basculé dans le monde de la radio en tant qu'animateur des matinales Radio ORTF et correspondant France Culture. Ses talents d'orateur et son travail l'ont hissé à des postes à responsabilité en étant consécutivement directeur de Radio France Lyon, Toulouse et Midi-Pyrénées et pour finir responsable de l'antenne et des programmes France 3 RAA. Aujourd'hui à la retraite, il met à disposition ses talents lors de temps de lecture ou d'animation de débat grand public !.

LES FILMS EN COMPÉTITION

JEUDI 6 OCTOBRE ⌚ 14h R

Séance 1 ■ GRANDS ESPACES

JE REVIENDRAI DANSER DANS LES DUNES DOCUMENTAIRE - 72 min.

Mongolie 2022 | Réalisation : Christiane MORDELET et Stanzin DORJAI GYA | Production : JPL Productions | Distribution : Beliane Distribution

Otgo, 11 ans, cadette d'une famille d'éleveurs du désert de Gobi. Fière de sa liberté quand elle chante sur son chameau, seule au milieu des dunes, tendre quand elle s'occupe des bébés animaux, attentive aux conseils de son père, heureuse quand elle danse sur l'estrade de son village, habitée par son rêve de devenir danseuse à l'opéra de Oulan Bator.

Aura-t-elle la force de prendre un chemin totalement déconnecté de ses racines ?



Christiane Mordelet Titulaire d'un Diplôme d'Études Approfondies (Master) en Physique des matériaux, de 2 Maîtrises (physique et environnement), d'un CAP de mécanique automobile, d'un Brevet de météorologie, d'un Diplôme d'accompagnateur en montagne, d'une formation en homéopathie et en aromathérapie, de brevets d'invention en énergie solaire (réfrigérateur, chauffe-eau et cuiseurs solaires).

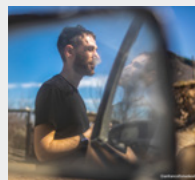
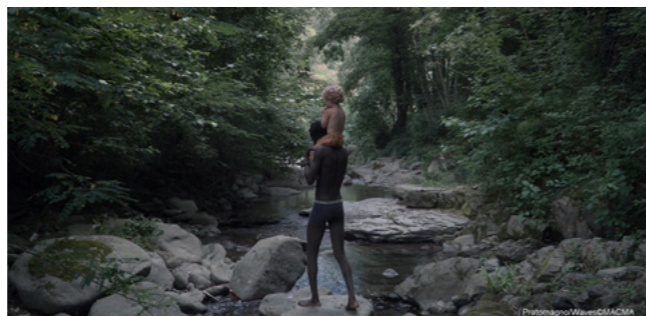
Stanzin Dorjai A 15 ans, il ne savait pour ainsi dire ni lire, ni écrire, car il gardait les bêtes de ses parents à 5000m d'altitude, au LADAKH (Himalaya indien). En 2007 il rencontre Christiane MORDELET, réalisatrice française, et depuis 12 ans, leur petite équipe originale et solide, basée sur le respect et la complémentarité qu'apportent leurs 2 cultures si différentes, a déjà réalisé 7 films, diffusés sur USHUAIA, FR3, la 5, ARTE, ZDF et en prépare 6 autres.

JEUDI 6 OCTOBRE 16h

PRATOMAGNO DOCUMENTAIRE - 29 min.

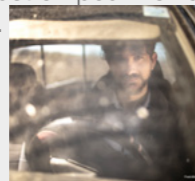
Italie 2019 | Réalisation : Gianfranco BONADIES et Paolo MARTINO | Production : MACMA

Dans la montagne Pratomagno, située au coeur de l'Italie, Alberto et Sulayman vivent une amitié très particulière. Alberto est un enfant né dans les pâturages de cette agréable terre, Sulayman est un jeune berger arrivé par mer de Gambie. Loin de l'agitation de la vallée, les deux vivent en paix et en symbiose avec la terre et les animaux, jusqu'à ce qu'un sombre présage se profile à l'horizon, annonçant une fracture. Après de nombreuses années, Alberto décide de retourner dans la montagne Pratomagno, les lieux de son enfance. Il n'y a plus personne, seulement ses souvenirs et une pluie torrentielle, presque éternelle, dans laquelle tout s'enfonce. Et nous, allons-nous y plonger ou renaître?



Gianfranco Bonadies est illustrateur et animateur indépendant. Il a travaillé pour et avec diverses sociétés de production audiovisuelle et communication en Italie, en Espagne, au Brésil et en Chine dans des projets éditoriaux, musicaux, cinématographiques, de séries animées, de télévision, de clips vidéo, de vidéo mapping, de documentaires et de publicité. Il a publié en tant qu'auteur un album illustré pour enfants *La chose la plus probable*. <https://www.gianfrancobonadies.com/>.

vécu au Moyen-Orient pendant des années. dans toute l'Europe et au-delà, et différents « *Double jeu à Melilla* » (2015), « *Le conseil des cours et voyage beaucoup*. www.paolomartino.com



Paolo Martino a étudié les relations internationales et Récemment, il a réalisé des documentaires projetés reportages dont « *Du Caucase à Beyrouth* » (2012), de Idomeni » (2016) ... Il écrit des articles, donne

Séance 2 ■ VIES DE BERGÈRES, VIES DE BERGERS

Sélection FIFMA d'Autrans

JEUDI 6 OCTOBRE 16h R

JEUNES BERGERS DOCUMENTAIRE - 52 min.

France 2021 | Réalisation : Yohan GUIGNARD | Production : ZED production

Venus d'horizons différents, Lucas, Agathe et Ousmane sont à une étape cruciale de leur vie. Ils ont fait le choix de devenir bergers. Durant une année, ils apprennent les gestes du métier et se calquent sur le rythme de vie des troupeaux. Des grandes plaines de la Crau jusqu'aux contreforts des Alpes, les stages et les ateliers pratiques s'enchaînent au fil des mois. Ils font l'expérience de la solitude et découvrent la vie parfois fragile des brebis, gardées par les chiens et menacées par le loup. Portrait d'une jeunesse en quête d'une vie rurale pleine de sens.



Yohan Guignard Après une formation de comédien et de technicien de l'image il intègre l'IAD (l'institut des arts de diffusion) à Bruxelles afin d'y suivre un Master de réalisation en Documentaire. Ses films, autant nourris par le documentaire que par la fiction, partagent l'observation du corps et les chorégraphies qu'il opère dans un espace donné. L'architecture et les paysages y tiennent une place à part entière, à l'égal de ses personnages.



CÉRÉMONIE
D'OUVERTURE
19h30 Place Victor Hugo

Un temps fort du Festival pour découvrir le jury, les partenaires, ainsi que les rendez-vous incontournables de cette 17^{ème} édition.

JEUDI 6 OCTOBRE 🕒 21h10 📺

Séance 3 ■ PRÉDATION

NOTRE PART SAUVAGE : LA CONTROVERSE DU LOUP DOCUMENTAIRE - 60 min.

France 2022 | Réalisation : Jean-Pierre VALENTIN | Production : Supermouche production

Le loup est de retour, des Alpes au Grand Est, toute la France est concernée ! Alors des éleveurs victimes de prédatons s'alarment et les esprits s'échauffent. Mais le loup n'arrive-t-il pas à point nommé, à l'heure où, face aux inquiétantes échéances climatiques, la place de la nature doit être réévaluée ? Philosophes, éthologues, environnementalistes et bergers nous aident à discerner les enjeux, nous engageant à raisonner sur nos relations avec le monde agricole, nos habitudes de consommation, notre rapport à l'altérité. Au cœur des Vosges, dans la Meuse et les Alpes de Haute Provence, le film part à la rencontre de ceux qui échafaudent des alternatives riches d'expériences séculaires, qui réfléchissent aux coexistences possibles.



Jean-Pierre VALENTIN. Epris d'ailleurs, il traverse l'Afrique de l'Ouest à pied à l'âge de 20 ans. Pendant plus de 30 ans, il parcourt le Sahara, les steppes du Sahel, à la rencontre des nomades, des communautés isolées. Ces expériences illustrent plusieurs ouvrages ethnographiques et des films documentaires. Avec Supermouche Productions, il réalise pour la télévision « *Envers et contre tout, éleveuses !* » un film intimiste dédié à cinq paysannes des Hautes-Vosges, puis « *Notre part sauvage* ».

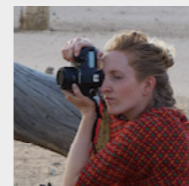
VENDREDI 7 OCTOBRE 🕒 13h 📺

Séance 4 ■ AUTRES ESPACES

FERIK DOCUMENTAIRE - 23 min.

Tchad 2021 | Réalisation : Sarah VOZLINSKI

Dans l'immensité sahélo-saharienne du Tchad, le pastoralisme évolue sous l'harmattan. Mode d'élevage extensif dévalorisé et affecté par des politiques défavorables dans le sillon de la colonisation et de la mondialisation, les éleveur-euses, anciennement transhumant-es, deviennent semi-nomades voire sédentaires, là où l'accès à l'eau, aux pâturages et aux services de base reste rare. La génération actuelle semble prise entre deux époques. Trois jeunes adultes, Sacté, Ahmat & Abdoulaye, aux rôles différents dans la filière pastorale, partagent leurs vécus, leurs regards et leurs aspirations, insistant sur l'accès à l'éducation afin de soutenir l'autonomie et l'autodétermination. Cette fresque du quotidien questionne la conscience de notre interdépendance humaine, animale et écologique.



Sarah Vozlinsky, artiste plasticienne, photographe et réalisatrice franco-suisse, née en 1989, vit à Marseille. Diplômée d'un Master en relations internationales à Sciences Po Paris, spécialisé en développement durable, elle a coordonné pendant 8 ans des programmes internationaux à but non lucratif qui ont nourri son approche mêlant sciences sociales, militantisme et arts visuels. Son travail a été exposé et projeté en France, au Maroc, au Tchad, au Bénin, au Laos et à Cuba.

VENDREDI 7 OCTOBRE 🕒 **13h15**

Séance 4 ■ AUTRES ESPACES

ROVE AND ROLL, LIA ET JOJO CHEVRIERS EN FORÊT DOCUMENTAIRE - 26 min.

France 2017 | Réalisation : Elsa DESHORS | Production : Caméra au poing

Une ferme «Rove and roll» ! ça décoiffe ! Lia et Jojo, pâtres à l'année, mènent leurs chèvres au cœur de la forêt d'Alzen. Dehors, quelques soient les saisons, le troupeau nettoie et entretient les forêts où les hommes ne passent plus...



Elsa Deshors étudie le cinéma à Lyon, Montréal et Marseille. En 2012, elle rencontre l'équipe de Caméra au Poing en Ariège où elle s'installe. Attachée à l'aspect social et engagé des films, elle participe à la création d'un média documentaire et participatif en 2015, « la Télé Buissonnière ». Son premier long métrage documentaire « De Briques et de tôles » (2016) est tourné au Brésil.

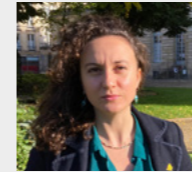
VENDREDI 7 OCTOBRE 🕒 **13h15** 📺

Séance 4 ■ AUTRES ESPACES

SOIGNEURS. Rencontres avec quatre éleveurs des Bas de l'Ouest réunionnais. DOCUMENTAIRE - 33 min.

Réunion 2021 | Réalisation : Morgane ROBERT | Production : UMR Passages

« *Soigneurs. Rencontres avec quatre éleveurs des Bas de l'Ouest réunionnais* » s'empare de la question de la disparition des pratiques pastorales dans les savanes réunionnaises et des mutations paysagères associées, en se positionnant en faveur de la sauvegarde d'une culture « marronne » de l'élevage, de ses savoirs et de ses savoir-faire. Au travers de quatre portraits d'éleveurs, ce film affirme une visée documentaire en mettant en lumière des pratiques invisibles et en déclin, tout autant qu'une dimension académique en tant que support de recherche ethnographique et de vulgarisation scientifique. Ce film de recherche fait partie de la thèse de Morgane Robert intitulée « *Savanes et ravines du versant sous le vent de La Réunion. Pour une approche paysagère des dynamiques végétales. Le cas du *Leucaena leucocephala* (Lam.) de Wit.* »



Morgane Robert est paysagiste DPLG, ethnobotaniste, docteure en architecture et paysage, ainsi qu'enseignante à l'école nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux. Rattachée à l'UMR Passages depuis 2016, elle consacre ses recherches à l'étude des dynamiques végétales des espèces fourragères exploitées par des pratiques pastorales ou domestiques. Sa thèse porte sur les paysages des savanes et ravines du versant ouest de l'île de La Réunion, pâturages des races chèvre Péi et vache Moka.

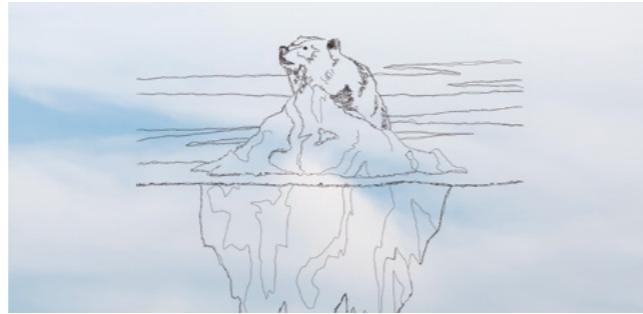
VENREDI 7 OCTOBRE 🕒 15h30

Séance 5 ■ PREDATION

LE NON À L'OURS DOCUMENTAIRE - 74 min.

France 2021 | Réalisation : Vanesa FREIXA RIBA | Production : Productora Le Champs

« Nous verrons le péché commis en permettant l'extinction de cette créature, dans l'antiquité déifiée, et la tentative de rendre un paradis perdu idyllique, à une nature vierge rêvée » Sophie Bobbé
 En 1996, le gouvernement français, en collaboration avec ceux de Catalogne, d'Aragon et de Navarre, a décidé, en urgence, et sans consulter les habitants des Pyrénées, de réintroduire des spécimens d'ours bruns en raison de leur extinction imminente dans ces terres. Vingt ans plus tard, la population d'ours est en augmentation et les attaques passent de sporadiques à habituelles, transformant la gestion de ces montagnes transhumantes. Des conflits émergent provoquant dans certains territoires « la guerre de l'ours ». L'ours finit par n'être que la pointe de l'iceberg d'un problème beaucoup plus profond qui touche directement à la gouvernance du monde rural. .



Vanessa Freixa et Pepe Camps. Le Champs est constitué de deux artistes qui habitent et sont nés au Pallars Sobira, dans les Pyrénées en Catalogne. Pepe est cinéaste diplômé en photographie, et Vanessa est diplômée des beaux-arts. Elle a également été responsable de la formation des bergers de Catalogne entre 2009 et 2016. Sous différents aspects, ils travaillent le spectre rural dans le but de diffuser et de revendiquer cet espace si chargé de symboles et en même temps si méconnu. Ils ont travaillé sur plusieurs projets artistiques liés au monde du pastoralisme et au milieu rural, dont « *Élevage de montagne* », une production franco-catalane sélectionnée au Festival Pastoralisme et Grands Espaces 2021.

VENREDI 7 OCTOBRE 🕒 17h30

Séance 6 ■ HISTOIRES DE FEMMES

PARALLÈLES DOCUMENTAIRE - 13 min.

France 2021 | Réalisation : Ambroise CARMINATI | Production : ET BIM

Le quotidien parallèle de deux jeunes femmes, une customer success manager et une bergère, dans leur environnement de travail que tout semble opposer.



Ambroise Carminati est un acteur, réalisateur, producteur et scénariste. Son premier long-métrage « *La Règle du Jeu* » est sorti en 2017. Sa web-série « *Cocovoit* », écrite et jouée avec Bastien Ughetto, Liam Kelsen et Jules Dousset, est d'abord diffusée sur YouTube, puis sur la chaîne Comédie+. Il travaille deux ans au Bureau des Auteurs de Canal+, où il rencontre Xavier Lacaille, avec lequel il forme un duo humoristique sur scène.

VENDREDI 7 OCTOBRE 🕒 **17h30** **R**

Séance 6 ■ HISTOIRES DE FEMMES

ENVERS ET CONTRE TOUT, ÉLEVEUSES ! DOCUMENTAIRE - 60 min.

France 2019 | Réalisation : Jean-Pierre VALENTIN | Production : Supermouche production

Le monde agricole est en crise. Dans les Hautes-Vosges, des femmes amoureuses de leurs bêtes développent des élevages attentifs au bien-être animal et des circuits de transformation respectueux des consommateurs. Des conceptions nouvelles nées de l'intérêt pour un territoire dans le but de pérenniser un métier, des paysages et une race.



Jean-Pierre VALENTIN. Epris d'ailleurs, il traverse l'Afrique de l'Ouest à pied à l'âge de 20 ans. Pendant plus de 30 ans, il parcourt le Sahara, les steppes du Sahel, à la rencontre des nomades, des communautés isolées. Ces expériences illustrent plusieurs ouvrages ethnographiques et des films documentaires. Avec Supermouche Productions, il réalise pour la télévision « *Envers et contre tout, éleveuses !* » un film intimiste dédié à cinq paysannes des Hautes-Vosges, puis « *Notre part sauvage* ».

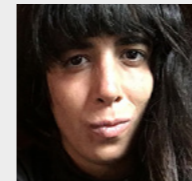
VENDREDI 7 OCTOBRE 🕒 **21h30** **R**

Séance 7 ■ AUTRES REGARDS

VACHES ET REINES DOCUMENTAIRE - 38 min.

Suisse 2018 | Réalisation : Laura MARQUES

Élevées pour le combat, les vaches d'Hérens participent à des joutes où la gagnante remporte le titre de « *Reine* ». Pendant les quatre mois d'été, Laura, à la fois cinéaste et bergère, conduit seule un troupeau en estive dans les Alpes suisses, tentant de suivre le conseil donné par son prédécesseur : « *devenir la Reine* ». Réflexion amusante sur les relations de pouvoir entre humains et autres animaux, le film questionne l'unidirectionnalité de cette relation. Si les vaches ne sont pas simplement des corps à contrôler par les humains, que peuvent-elles être d'autre ?



Laura Marques a travaillé comme bergère de vaches dans les Alpes suisses au cours des dix dernières années. Cette expérience a conduit à son premier documentaire, « *Vaches et Reines* », qui a été présenté dans plusieurs festivals et a reçu plusieurs prix. « *Ai Prefera* », son deuxième court-métrage, a été présenté en première mondiale aux Visions du Réel en 2020. Parallèlement, elle a une pratique en arts visuels et en musique improvisée et détient un Master en anthropologie visuelle.

VENREDI 7 OCTOBRE 🕒 21h30

Séance 7 ■ AUTRES REGARDS

MOUTONS, LOUP ET TASSE DE THÉ FICTION ANIMÉE - 12 min.

France 2019 | Réalisation : Marion LACOURT | Production : Ikki Films

La nuit, tandis que les membres d'une famille s'adonnent à de curieux rituels avant de s'endormir, un enfant invoque un loup au fond d'une boîte cachée sous son lit. D'inquiétants moutons assiègent alors la porte de sa chambre...



Marion Lacourt est illustratrice, graveuse et réalisatrice de films d'animation par extension. Après un cursus en théâtre et cinéma à l'Université de Strasbourg, elle intègre les Arts Décoratifs de Paris et fait un crochet par les Beaux-arts de Hambourg où elle apprend la lithographie. Consultante sur de multiples projets, elle fait du banc-titre multiplans et de la fabrication de décor sa spécialité. Elle enseigne la peinture animée à l'Atelier de Sèvres depuis 2015 et rejoint l'équipe du secteur Cinéma d'animation de l'Ensad en 2020.

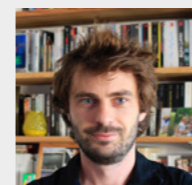
VENREDI 7 OCTOBRE 🕒 21h30 R

Séance 7 ■ AUTRES REGARDS

PUNTA STELLA FICTION - THRILLER - 24 min.

France 2021 | Réalisation : Pierre DENOITS

Deux chasseurs ont tué le dernier loup de la montagne et passent la nuit à la bergerie d'une amie. Lors de la veillée, l'un d'eux évoque une histoire étrange : il y a quinze ans, un berger aurait été tué par un homme couvert de poils dans les Alpes italiennes. Au matin, le cadavre du loup a disparu.



Pierre Denoits a suivi un cursus d'ingénieur agronome avant de bifurquer vers le cinéma en intégrant l'ENSAV Toulouse. Il a été l'un des responsables de la société de distribution Potemkine Films entre 2008 et 2016, avant de se consacrer à la réalisation. Il réalise « *Adieu Pan* » en 2015, puis « *Pastorale* », sélectionné à Entrevues Belfort en 2016.

SAMEDI 8 OCTOBRE 🕒 10h R

RASCO & NOUS DOCUMENTAIRE - 64 min.

France 2022 | Réalisation : Axel FALGUIER

Rasco est un chien de protection de troupeaux. Des chiens comme lui, il y en a plus de 5 000 en France et leur nombre augmente chaque année notamment pour faire face à l'expansion des grands carnivores sauvages. Mettre en place et maintenir des chiens de protection efficaces et adaptés à leur environnement de travail demande des savoirs et savoir-faire bien spécifiques. Accompagnés par des membres du réseau « *chiens de protection* » de



l'Institut de l'Élevage, nous partons sur les routes de France à la rencontre d'éleveurs et de bergers pour comprendre et échanger sur la manière dont ils élèvent, mettent en place et gèrent au quotidien leurs chiens de protection, dans un contexte où ils cohabitent avec d'autres usagers du territoire.



Axel Falguier a travaillé pendant une dizaine d'années dans la gestion d'aires protégées. Il se reconvertisse en 2015 dans la réalisation de films en tentant de réaliser des films esthétiques et devant constituer des sortes d'outils de médiation sensibles et justes pour tous les publics.

Il a réalisé plusieurs films autour de l'agriculture, l'urbanisme, la préservation de l'environnement ou encore l'éducation. Il est notamment le réalisateur du film indépendant « *Loups et moutons : des solutions ?* ».

Séance 8 ■ CHIENS DE PROTECTION

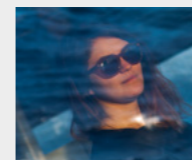
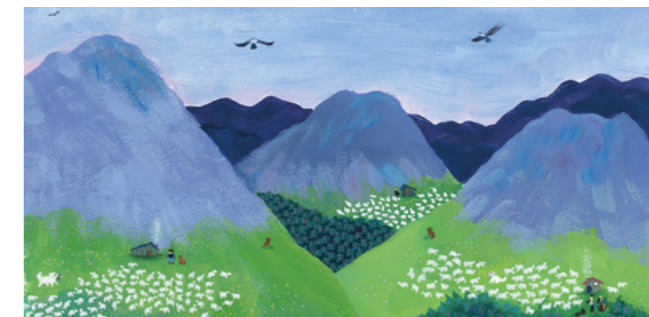
Projection suivie d'un débat grand public avec Béatrice Reynaud.

SAMEDI 8 OCTOBRE 🕒 13h30 R

QUARTIERS D'ÉTÉ DOCUMENTAIRE - 78 min.

France 2022 | Réalisation : Aude JOEL

L'univers des bergers résonne de nos jours de façon singulière : la solitude et les grands espaces de l'estive procurent à ses occupants une forme rare de liberté et d'autonomie. L'alpage est un espace de contrastes, fait de solitude, de visites, de préoccupations et de contemplation. Les journées s'y répètent ainsi que les tâches : il faut soigner, garder, veiller. Et recommencer le lendemain. Parfois, la routine de l'estive laisse place à l'imprévu, la prédation du loup, les accidents et le mauvais temps. Quartiers d'été suit quatre bergers, Jade, Yoann, Simon et Margot, durant tout un été. Loin d'un imaginaire fantasmé, Quartiers d'été est un récit d'histoires croisées, une immersion douce et intime dans l'aventure ordinaire et « *extra* »-ordinaire d'un métier d'hier et d'aujourd'hui.



Aude Joël, réalisatrice. Diplômée de sciences politiques et océanographie, éprise de grands espaces, Aude oscille entre terres et mers depuis quinze ans. En 2019, elle réalise une immersion dans le monde de quatre bergers en passant une saison en estive à leurs côtés. « *Quartiers d'été* » est son premier film.

Séance 9 ■ VIES DE BERGÈRES, VIES DE BERGERS

SAMEDI 8 OCTOBRE 🕒 13h30 📺

Séance 9 ▪ VIES DE BERGÈRES, VIES DE BERGERS

BERGÈRE DE BITUME DOCUMENTAIRE - 46 min.

France 2022 | Réalisation : Corinne EYCHENNE et Olivier BORIES

En balcon rive droite sur la Garonne, Suzanne chemine et ses brebis pâturent, allant de quartiers pavillonnaires en cités. En fond de paysage, la ville de Bordeaux qui fourmille. Suzanne nous raconte son métier. Elle est bergère urbaine. Elle nous parle de ses rencontres avec les gens, leurs chiens, avec elle-même. Elle nous invite dans le fil de ses paysages, nous plonge dans son itinérance, au rythme de la surveillance des bêtes et de l'installation des clôtures. La « *bergère de bitume* » et ses animaux sont au cœur d'un dialogue sensible, en équilibre, entre ville et campagne.



Olivier BORIES est maître de conférences en géographie-aménagement de l'espace à l'École Nationale supérieure de Formation Agronomique, membre de l'UMR LISST-Dynamiques rurales. Il questionne les dynamiques de transformation spatiale à travers les producteurs et la production de paysage. Réalisateur, il utilise les méthodes visuelles et sonores pour faire et mettre à l'écran ses recherches paysagères.



Corinne Eychenne est géographe à l'université Toulouse 2 Jean Jaurès, membre de l'UMR LISST-Dynamiques rurales. Elle est spécialiste des dynamiques sociales liées au pastoralisme en France, et responsable de la licence professionnelle « *développement de projets de territoires, montagne et pastoralisme* » qui se déroule à Foix, dans l'antenne ariégeoise de l'Université Jean Jaurès.

SAMEDI 8 OCTOBRE 🕒 16h30 📺

Séance 10 ▪ HISTOIRE ET HISTOIRES

CANJUERS, YVETTE ET MOI DOCUMENTAIRE - 52min.

France 2021 | Réalisation : Céline LAURENS | Production : Airelles Production

Alors que je débroussaille une ruine, me revient en force l'évocation de Canjuers, haut plateau du Var annexé par l'armée en 1973 pour y construire le plus grand camp d'entraînement militaire d'Europe. Là vivait ma grand-mère, chevrrière, et sa famille avant l'expulsion. Je fouille les tiroirs et les greniers de la famille, confrontant les souvenirs aux archives officielles levées du secret défense. Jour après jour, je construis ma future ferme, héritière de l'esprit de Canjuers.



Céline Laurens Auteur-réalisatrice documentaire pour le cinéma, la radio (France Culture, Radio Grenouille, radio Zinzine...) et des revues collectives indépendantes (Jeff Klak, Syntone, Panthère première...), elle s'installe en 2019 à Forcalquier, ville natale, pour y créer un projet de ferme. Elle s'engage activement dans la création de ce lieu de vie à partir de l'expérience familiale de déterritorialisation, du plateau de Canjuers, 1ère Zad historique française. Elle filme ce processus de transmission-invention où, entre autres, les relations inter-espèces sont réinvesties. Avec joie qu'il puisse essaimer...

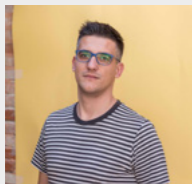
SAMEDI 8 OCTOBRE 🕒 21h30

Séance 10 ■ HISTOIRE ET HISTOIRES

TRANSHUMANCES DOCUMENTAIRE - 52 min.

Italie 2021 | Réalisation : Andrea MURA | Production : Ginko Films

Le film raconte la grande migration des bergers sardes en Toscane dans les années 1960. Une histoire italienne peu racontée de travail, de conflits sociaux et d'émancipation dans la transition du métayage à l'industrialisation. La transhumance est une histoire chorale qui est la découverte du paysage, de la campagne, d'une activité encore profondément ancrée dans les pratiques du pastoralisme aux prises avec les enjeux de la contemporanéité, mais aussi l'histoire des hommes, de la transhumance et des communautés qui se reconstituent malgré la mer.



Andrea Mura, cinéaste italien, diplômé du Centre expérimental de cinématographie et diplômé en philosophie.

Attiré par les traditions populaires, proches et lointaines, celles-ci trouvent souvent place dans ses œuvres. Il réalise également des activités de formation audiovisuelle à travers des ateliers dans les écoles et depuis 2014, dirige le Sole Luna Doc Film Festival qui se déroule à Palerme. En 2018, il a fondé la boîte de production Ginko Film.



CÉRÉMONIE
ET SOIRÉE
DE CLÔTURE

La remise des prix et la soirée de clôture auront lieu le samedi 8 octobre à 20h Place Victor Hugo.

Clôturons ensemble cette 17^{ème} édition dans la convivialité et le partage en présence des réalisateurs, des bergers et des éleveurs, samedi 8 octobre à partir de 21h place Victor Hugo. Soirée couscous en l'honneur de la délégation tunisienne avec de l'agneau d'alpage.

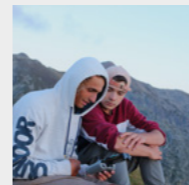
LES FILMS HORS COMPÉTITION

JEUDI 29 SEPTEMBRE 🕒 20h30

LÀ D'OÙ JE VIENS DOCUMENTAIRE - 43 min. R

France 2022 | Réalisation : Milan PONCET et Jules DESMOULINS

« *La d'où je viens* » présente quatre métiers/activités de moyenne montagne à travers cinq personnes passionnées : un berger, un maître-chien, un illustrateur et un photographe animalier. Le film est intégralement tourné en Matheysine où l'on découvre des paysages époustouflants depuis plusieurs points de vue. Au delà de la présentation de ces hommes qui participent chaque jour à la vie de ce territoire, le film se veut une allégorie de leur existence que Milan exprime à travers une voix off qui accompagne les spectateurs à travers la région. La Matheysine est l'écrin qui nous a permis de nous réaliser, comme dans un voyage initiatique : le chemin parcouru en montagne, l'aboutissement du film et l'accomplissement personnel.



Milan et Jules ont 17 ans, l'un est en terminale spécialisée dans le cinéma l'autre en terminale générale au lycée de la Matheysine. Leur passion commune pour la création de vidéos, le domaine de l'audiovisuel ou bien la musique les a réunis pour réaliser leur premier film sur le territoire qui les voit vivre.

DIMANCHE 11 OCTOBRE 21h30

NAÏS AU PAYS DES LOUPS France 2022 | Réalisation : Rémy MASSEGLIA

Dans le cadre du partenariat de cette année avec les Rendez-vous de l’Aventure, le Festival est heureux de projeter lors d’une séance familiale le « *coup de cœur 2022* » du festival du Jura. Un père et sa fille, Naïs, qui commence tout juste à marcher et dire ses premiers mots, se lancent dans une folle aventure au coeur du Mercantour, le parc national le plus sauvage de France. Entre voyage initiatique et apprentissage de la nature avant son entrée en maternelle, Naïs vivra jusqu’à ses trois ans de véritables instants magiques. Au fil de leurs bivouacs et en toutes saisons, ils vont rencontrer des bouquetins, des serpents, des insectes, et apprendre à vivre parmi eux, chez eux. Elle pourra ainsi s’approcher au plus près de la faune et de la flore de ce vaste territoire et croiser le chemin le plus insaisissable de tous les animaux : le loup.



Séance 10 ■ HISTOIRE ET HISTOIRES
Coup de cœur des Rendez-vous de l’Aventure



Rémy Masseglia. Photographe et chef opérateur installé dans la vallée de la Roya, Rémy Masseglia a sillonné la montagne en quête du loup avec sa fille, alors bébé. Il en a tiré un documentaire pour la télévision, Naïs au pays des loups, qui raconte cette aventure extraordinaire, et surtout la rencontre d’un père avec sa fille.

NOTES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



POUR ALLER PLUS LOIN ENSEMBLE

Un des objectifs du festival est de faciliter par la diffusion des films ayant trait au pastoralisme les échanges qui ne manqueront pas de les accompagner.

- Pour nous aider, il y a plusieurs possibilités :
- En parlant de notre festival autour de vous ;
 - En devenant partenaire ou bénévole du festival ;
 - En organisant des projections ou des événements en lien avec ces films dans vos villes et villages ;
 - ...

Pour connaître les films sélectionnés au cours des dernières éditions, rendez-vous sur la page catalogue du site internet : www.festival-pastoralismes.com.

Nous pouvons vous aider et vous mettre en relation avec le/la/les réalisateurs ou producteurs.

N'hésitez pas à nous contacter!
festival@alpages38.org

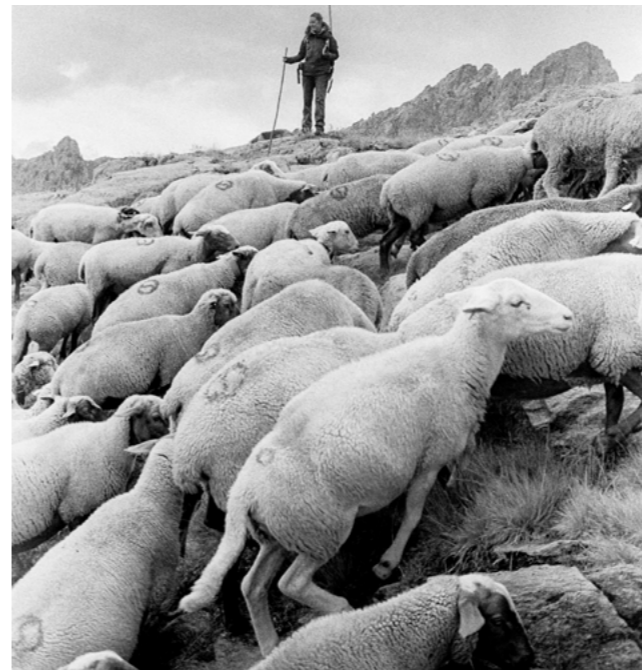
EXPOSITIONS

EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES

BERGERS EN BELLEDONNE. Thibault LEFÉBURE

Du 22 septembre au 29 octobre

📍 Bistrot culturel la Crique Sud - 11 boulevard Agutte Sembat, Grenoble



Berger.e, un métier magnifique qui exige un engagement total au service du troupeau. Thibault Lefébure a suivi Mélanie et Julien en alpage pendant deux saisons dans le massif de Belledonne. Il a été frappé à la fois par la beauté et par la rudesse du quotidien là haut, c'est ce que racontent ses photos en noir et blanc réalisées uniquement en argentique.



Thibault Lefébure. Auteur photographe et photojournaliste basé à Grenoble, il est régulièrement en déplacement au Moyen-Orient pour des projets documentaires ou des commandes de reportage pour la presse. Son travail se concentre essentiellement sur les conséquences des conflits, la communauté Tzigane et l'ostracisme social. Il photographie le quotidien de réfugiés le long des routes migratoires et dans des bidonvilles habités par des personnes de la communauté Rom à Grenoble et au Liban.

RETOUR À ACACIA DOWNS.

Bernard FONTANEL

Du 13 septembre au 30 octobre

📍 Restaurant Lounge – Bar Le Palais - 4 place Victor Hugo, Grenoble.



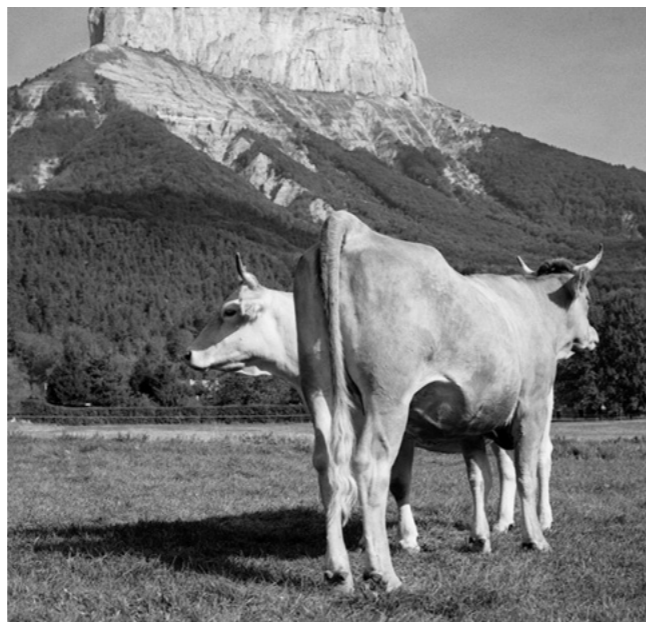
Reportage du photographe grenoblois Bernard Fontanel dans une ferme du Queensland à l'occasion de la période de la tonte qui mobilise 16 personnes, 20 000 moutons et dure 3 semaines. Un spectacle étonnant !

36 VUES DU MONT AIGUILLE.

Bernard FONTANEL

Du 19 septembre au 30 octobre

📍 Hotel Europole – 29 rue Pierre Semard, Grenoble



Bernard Fontanel expose ses photographies du Mont Aiguille. Il rend ainsi un double hommage : hommage au territoire de son enfance (le Trièves et à sa montagne mythique) et hommage au peintre et graveur japonais Hokusai Katsushika et ses Trente-Six Vues du mont Fuji.



Bernard Fontanel a trouvé depuis 1994, dans la photographie, la synthèse entre une vie riche en expériences et son goût pour l'expression graphique.

Il vit de nombreuses années en Australie puis au Japon, avant de revenir à Grenoble où il exerce divers métiers, avant de se consacrer aujourd'hui uniquement à la photographie. Toujours fidèle à la photographie argentique noir & blanc (et au format carré 6x6), il est l'auteur de plusieurs expositions.

DERRIERE LES MONTAGNES.

Emmanuel BRETEAU

Du 30 août au 28 septembre

📍 Relax Bar, La Mure



Quelque part en Isère, cernée par de prestigieux massifs des Alpes et les grandes stations de ski, se niche la discrète vallée de la Roizonne. Ses sommets sont fréquentés par la faune sauvage, les bergers, les chasseurs de chamois et quelques passionnés. Séduit par ce territoire et par sa communauté de montagnards, pendant deux ans j'ai accompagné ses habitants pour les photographier dans leur quotidien et recueillir des témoignages dans lesquels chacun fait part de son attachement à la vallée.



Emmanuel Breteau est né en 1968 à Corbeil-Essonnes (91). Il vit dans le Trièves en Isère depuis 1986 et c'est la passion de la montagne et le plaisir des rencontres avec les habitants qui l'ont fait devenir photographe. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont :

Trièves, tournant de siècle publié en 2016 chez Arnaud Bizalion Editeur, il a exposé au Musée Dauphinois, au Musée de l'Ancien Evêché à Grenoble et au Musée de Préhistoire d'Île de France.

COMME UNE MARÉE.

regards de Jean GIONO sur la Transhumance

Du 19 septembre au 15 octobre

📍 Maison de la Montagne – 14 Rue de la république Grenoble



Photographies d'Emmanuel BRETEAU, Marcel COEN et François-Xavier EMERY. En partenariat avec la Maison de la Transhumance et le Centre Jean Giono de Manosque.

La pratique de la transhumance a toujours suscité chez Jean GIONO une véritable fascination, au point de constituer un thème emblématique. Dès l'enfance, il voyait affluer vers les fontaines de Manosque, au début de l'été, les grands troupeaux transhumant de la Crau vers les Alpes. Spectacle que l'écrivain évoquera toujours avec une démesure lyrique, comme « *une marée* » qui déferle, une force lente, énorme, irrépressible, mue par des ordres cosmiques. Cette exposition se compose d'une trentaine de photographies en noir et blanc, légendées et de 16 kakémonos.

RENCONTRES

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

La montagne en partage : focus et temps d'échange autour de la localisation des chiens de protection

Comment informer le grand public sur la localisation des chiens de protection ? Temps de travail entre des acteurs territoriaux impliqués dans la promotion du territoire, des responsables de sites internet ...

La FAI présentera la démarche expérimentée en 2021 et 2022 qu'elle a menée avec le département de l'Isère sur la localisation des chiens de protection de troupeaux. Les enjeux à venir sont de réussir à diffuser largement l'information sur la localisation des chiens tout en informant et sensibilisant les utilisateurs récréatifs des espaces pastoraux. Il s'agit de faciliter le partage de l'espace (meilleure compréhension du pastoralisme, comportements à adopter...) et que la diffusion d'une information sur la localisation des chiens de protection n'alimente pas la peur collective qui s'installe à leur sujet.

Vendredi 7 octobre de 10h à 12h.

📍 Hôtel d'Angleterre, 5 Pl. Victor Hugo, 38000 Grenoble.

(Inscription auprès de la FAI obligatoire : 04.76.71.10.20. - festival@alpages38.org)

Le pastoralisme face aux changements climatiques :

Partage d'expériences avec la délégation tunisienne

Comment faciliter l'adaptation des systèmes pastoraux aux évolutions majeures de leur territoire ? Quels échanges de savoirs, de techniques et d'organisation mettre en place ?

Les changements climatiques se font sentir et bousculent nos références, en France comme en Tunisie. Après un été 2021 très humide et froid, nous avons touché du doigt (et touchons encore !) les conséquences d'un été très sec et très chaud, perturbant en profondeur les cycles de végétation. Au moment où ces fortes perturbations s'engagent et nous éprouvent, les systèmes pastoraux montrent à l'évidence qu'ils ne sont pas insensibles à ces changements. Cela met aussi en lumière que les alpages et autres landes pâturées, les savoirs des éleveurs, bergers et de leurs familles, les capacités des troupeaux à parcourir ces espaces, sont de sérieux éléments de résilience pour les exploitations agro-pastorales qui les utilisent.

Samedi 8 octobre de 10h30 à 12h30

📍 Hôtel d'Angleterre, 5 Pl. Victor Hugo, 38000 Grenoble.

(Inscription auprès de la FAI obligatoire : 04.76.71.10.20. - festival@alpages38.org)

Le rendez-vous des bergers•ères et des éleveurs•euses : échanges sur la mise en place d'un service de remplacement de bergers en Isère.

Quels besoins pour la mise en place d'un service de remplacement et/ou d'appui de bergers en Isère?

Le Conseil Départemental de l'Isère se questionne sur la mise en place de ce type de service en 2023. Ce temps de travail avec les acteurs du pastoralisme isérois doit permettre d'évaluer la pertinence, les besoins et les précautions, pour organiser et animer ce dispositif.

Dimanche 9 octobre de 10h30 à 12h30.

📍 Hôtel d'Angleterre, 5 Pl. Victor Hugo, 38000 Grenoble.

(Inscription auprès de la FAI obligatoire : 04.76.71.10.20. - festival@alpages38.org)

RENCONTRE GRAND PUBLIC

DES BERGERS DANS LA VILLE ! RENCONTRE AVEC DES ACTEURS DU PASTORALISME

Venez échanger sur le travail des bergers et bergères, les contraintes liées à leur métier et leur relation aux usages sportif et touristique des alpages.

Dimanche 9 octobre de 14h à 15h30.

📍 Place Victor Hugo. Rdv Chapiteau animation.

Visite de l'atelier d'Hervé Frumy

A l'occasion de la sortie de son livre « *Alpages et estives* » qui vient de paraître aux éditions du Mont-Blanc / Catherine Destivelle, Hervé Frumy ouvre son atelier. Vous pourrez voir, sortis de ses tiroirs, les originaux des dessins qu'il produit sur la montagne depuis plusieurs années. L'ouvrage a été écrit en collaboration avec l'Association française de pastoralisme

Samedi 8 octobre de 10h à 18h.

📍 25 bis cours Berriat, Grenoble

RENCONTRES LITTÉRAIRES

Cette année, trois auteurs seront présents pendant le festival lors de rencontres littéraires et de séances de dédicaces organisées en partenariat avec la Librairie Arthaud.

LÀ-HAUT, ALPAGES ET ESTIVES. De HERVÉ FRUMY, les éditions du Mont-Blanc
Vendredi 7 octobre à 17h - Animation par la Librairie Arthaud

📍 Place Victor Hugo, 38000 Grenoble



« *La petite encyclopédie de la montagne* » est composée de différents albums traitant chacun d'un sujet spécifique lié à la montagne et qui tous font la part belle aux illustrations de l'auteur Hervé Frumy.

Deux personnages, Agathe et Momo, présents au fil des pages, commentent les scènes comme

pourrait le faire le jeune lecteur. Les deux premiers tomes de *La petite encyclopédie* éveillent les enfants au monde passionnant des animaux de la montagne en stimulant leur imagination.

Ce troisième tome richement illustré vise à faire mieux connaître les animaux des alpages : chiens, moutons, ânes, chevaux, vaches, etc. Il répond à de nombreuses questions comme : pourquoi un âne a-t-il peur de l'eau alors qu'un cheval n'en a pas peur ? Et savez-vous qu'il existe trois types de chiens pour les bergers ? »



Hervé Frumy est ingénieur agricole de formation, graphiste, illustrateur et designer. Directeur artistique de la revue *l'Alpe* depuis ses origines, responsable de la communication du Musée dauphinois depuis de longues années, ce Grenoblois d'origine a grandi et vécu dans ses chères montagnes alpines. Sa passion de transmettre l'a amené à collaborer à des livres, affiches ou scénographies d'exposition, auprès de compagnies de danse et de théâtre, de parcs nationaux ou régionaux et de nombreux éditeurs et musées.

Pour découvrir son travail : www.hervefrumy.fr

LE BORD DU MONDE EST VERTICAL. Simon PARCOT, Editions Le mot et le reste

Samedi 8 octobre 2022, 17h

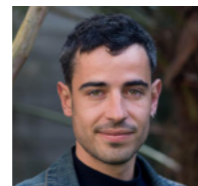
📍 Librairie Arthaud - 23 Grande Rue, 38000 Grenoble



Au cœur de la Vallée des glaces, une cordée de deux chiens (Moïra, Zéphyr), une femme (Ysé) et trois hommes (Gaspard, Solal et Vik) affronte une tempête de neige pour rejoindre le Reculoir, l'ultime hameau avant le Bord du monde, cette gigantesque montagne dont nul n'a pu atteindre le sommet.

Initialement dépêchée pour une mission de routine, l'équipée découvre que son chef a un autre dessein. Embrasé par le prêche du Père Salomon, un mystique abreuvé de brûle-gorge qui dit connaître le moyen de s'élever jusqu'au sommet de la montagne, Gaspard a décidé de tenter la grande Ascension.

mentor dans sa quête d'absolu ou écrire son propre destin. Surprenant d'invention, ce roman d'altitude mêle l'inaltérabilité des légendes de haute-montagne, une réflexion intime sur le désir et la mort, et un réalisme magique que ne renierait pas René Daumal.



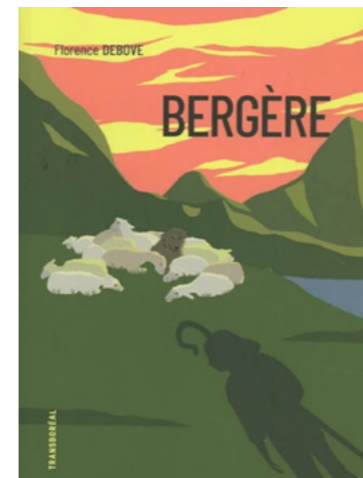
Simon Parcot est écrivain et philosophe. L'année de ses dix-neuf ans, un drame l'envoie sur les routes : il part sur les chemins de Compostelle et de Stevenson en solitaire, marche dans la vallée du Khumbu (Himalaya) puis revient en France s'installer dans

la vallée sauvage du Vénéon (Oisans). La montagne et son univers lui inspirent *Le Bord du monde est vertical*, son premier roman.

BERGÈRE. FLORENCE DEBOVE, Editions Transboréal

Dimanche 9 octobre à 14h - Animation par Les Rendez-vous de l'Aventure

📍 Place Victor Hugo, 38 000 Grenoble



Trois mois par an, Florence Debove vit en pleine nature, dans une simple yourte sans eau ni électricité. Avec son chat et sa chienne pour seuls compagnons, elle veille sur un troupeau de brebis au cœur des Pyrénées. L'estive est son domaine, bergère

son métier. Le soir venu, ou au calme dans la journée, elle témoigne de sa vie quotidienne, des sentiments qui la traversent au cours de cet éloignement actif et désiré de la vallée. Anecdotes, pensées, emplies de bonheurs simples et

d'émerveillement, de saine fatigue et de contemplation, mais aussi, parfois, d'inquiétude lorsque l'ours approche ou que l'orage gronde, deviennent alors l'apprentissage d'un autre rapport à la montagne, aux bêtes et finalement à soi.



Florence Debove est écrivaine, chevrère, bergère, fromagère ... Après avoir voyagé un peu partout, elle s'installe en 2017 dans le Lot avec son compagnon et continue de garder le troupeau en estive dans les Pyrénées. *Bergère* l'été, écrivaine et dessinatrice le reste de l'année.

LES ANIMATIONS DU VILLAGE FESTIVAL

📍 Place Victor Hugo, Grenoble

- Jeudi 6 octobre : 14h - 19h
- Vendredi 7 et Samedi 8 octobre : 10h-19h
- Dimanche 9 octobre : 11h - 18h

Le Festival Pastoralismes et Grands Espaces vous propose cette année de vivre les alpages, découvrir le pastoralisme et faire de multiples rencontres place Victor Hugo.

Au programme du «Village festival 2022» :

- Les apéros du Festival
- Vente de viande d'agneau d'alpage et de différentes productions iséroises
- Démonstrations de tonte de moutons
- Vente de différents artisanats en laine et démonstrations de filage
- Découvertes sensibles et créations avec des dispositifs artistiques participatifs et surprenants accessibles à tous
- La librairie Arthaud : pour des rencontres littéraires
- Le studio mobile de Ouiz Radio
- Le pôle pédagogique pour partager, échanger, s'informer pour tous et toutes, de tout âge et toute origine !
- Les balades philosophiques

LES APÉROS DU FESTIVAL

Entre 2 séances de films, des bonnes assiettes de viandes et de fromages d'alpage pour se requinquer...et soutenir les éleveur-se-s de l'Isère !



Viande grillée d'agneau d'alpage.

Ces agneaux passent l'été en alpage et sont nourris exclusivement au lait de leurs mères et à l'herbe. La valorisation de cette viande est le fruit de la collaboration de plusieurs éleveurs isérois regroupés au sein de l'association «Viandes Agropastorales».

Pour en savoir + et pour d'éventuelles commandes : www.viandesagropastorales.jimdofree.com

Possibilité d'achat sur place tous les jours place Victor Hugo.

Tomme d'alpage du Charmant Som.

Production artisanale, élaborée à partir de lait de vache pâturant exclusivement de l'herbe des alpages du Charmant Som (Chartreuse).

Vente d'Assiettes de dégustation individuelles

📍 au Restaurant Lounge-Bar Le Palais 4 Place Victor Hugo, Grenoble

- Vendredi 7, Samedi 8 et dimanche 9 : entre 12h et 14h
- Jeudi 6, Vendredi 7 et samedi 8 : entre 18h et 20h

LES DÉMONSTRATIONS DE TONTE DE MOUTONS



progressivement été délaissée dans les années 1950 mais qui a tendance aujourd'hui à revenir dans nos quotidiens.

En plus de la laine qu'elle fournit, la tonte constitue aussi un vrai devoir de santé pour le mouton. Sans tonte, il finit en effet par porter une toison énorme qui l'entrave et peut lui causer des maladies. C'est une opération physique et délicate, assurée par des professionnels qui connaissent les gestes techniques pour manipuler les moutons sans douleur et sans stress.

Pour mieux connaître ce savoir-faire méconnu et pourtant essentiel, venez assister aux différentes démonstrations de tontes de moutons, organisées durant le festival !

Les démonstrations de tonte de moutons

📍 Place Victor Hugo, Grenoble

- Jeudi 6 octobre à 14h10
- Vendredi 7 octobre : 10h10, 10h45, 14h10 et 14h55
- Samedi 8 octobre : 11h, 15h30 et 17h30
- Dimanche 9 octobre : 11h et 15h30

ARTISANAT LAINE ET DÉMONSTRATIONS DE FILAGE



Avec :

Laines Delphines, les laines du Dauphiné

Laines de brebis nées, élevées et tondues en Isère. www.laines-delphines.fr

Heikemade

Laines teintées main et Rouets pour filer la laine. www.heikemade.com

La fibre bohème

Créations douces / Filage au rouet, feutre, tricot, crochet, teintures végétales... www.lafibreboheme.com

LanaLana

Valorisation des laines montagnardes, issues d'élevages biologiques du Trièves et de Matheysine. Les produits : fil à tricoter (couleurs naturelles & teintures végétales par les plantes cultivées dans le Trièves, teinture sans alun),

chaussettes, bonnets de naissance pour les tout petits, sacs isolants en feutre, nappes cardées...

🕒 Horaires : Du Jeudi 6, 14h au dimanche 9, 18h

Marie Van Gysel

Travail de la laine feutrée sous forme de tapisseries, tapis et coussins. Cette technique est abordée comme une peinture, joue avec les motifs colorés et cherche à rendre les formes expressives.

<http://marievangysel.com>

<https://www.instagram.com/marievangysel/>

🕒 Horaires : Samedi 8, 10h au dimanche 9, 18h

Laine, Les liens qui nous tissent

Membre fondatrice de la Fabrique du Trièves, cette artisane feutrière et tricoteuse d'Isère, propose un travail de la laine, ancestral et contemporain, avec : machine à tricoter, feutre à l'aiguille et tableaux feutrés !

www.lesliensquinoustissent.com

🕒 Horaires : du jeudi 6, 14h au vendredi 7, 19h

Wonder Woolaine

Valorisation des toisons de moutons des éleveurs locaux en fabriquant des tapis douillets... L'artisane file et tisse avec un outil simplissime et relaxant : le Peg Loom... Des ateliers adaptés à tous les publics sont proposés.

🕒 Horaires : Du Jeudi 6, 14h au dimanche 9, 18h

LE STUDIO MOBILE DE QUIZ RADIO



Quiz ! est une web radio associative qui a pour objectif d'aller à la rencontre des habitants, de faire du lien sur les territoires et de permettre aux citoyens de s'impliquer dans la création de contenus radiophoniques. Quiz ! encourage la curiosité, le débat d'idées et l'ouverture à l'autre ! Quiz Radio nous accompagne tout au long du festival pour des interviews reportages et des mix en soirée !

📍 Place Victor Hugo, Grenoble. Tous les jours !

LE PÔLE PÉDAGOGIQUE DES ALPAGES



Vous souhaitez découvrir les alpages et le pastoralisme ? La Fédération des alpages de l'Isère vous accueille le temps du festival pour répondre à l'ensemble de vos questions. Que vous soyez professionnel ou grand public, des temps d'échange et de rencontres sont possibles. La FAI vous propose un espace d'information et d'échange avec des professionnels tout au long du Festival .

La FAI organise cette année différents moments de jeux et activités pédagogiques pour les petits et les plus grands, à faire en famille ou entre amis

- 📍 Place Victor Hugo, Grenoble
- TOUS LES JOURS
 - Des temps spéciaux prévus pour jouer et apprendre

LES ALPAGES ET LEURS MÉTIERS



Vous souhaitez découvrir les alpages, vous informer sur le métier d'éleveur et de berger ?

Depuis plus de 20 ans les centres de formation pour adulte (CFPPA) des Lycées agricoles de La Motte Servolex, Die et La Côte St André proposent une formation au métier de berger et vacher d'alpage en partenariat avec les services pastoraux des Alpes du Nord.

Cette formation de 6 mois permet d'acquérir les compétences et savoir-faire inhérents à une vie en autonomie en estive tout en prenant soin d'un troupeau de vaches laitières, vaches allaitantes ou brebis allaitantes. Entre 8 et 13 stagiaires sont formés chaque année, de 18 à 60 ans, autant de femmes que d'hommes. Ils n'ont aucune difficulté à être recrutés par la suite puisque le secteur manque de personnes suffisamment motivées pour assurer ce travail et ce rythme si particuliers dans la durée.

Un espace d'information et d'échange avec des professionnels et des personnes en formation est présent tout au long du Festival.

«Les Alpes et leurs Métiers» vous accueille :

- 📍 Place Victor Hugo, Grenoble
- Jeudi 6 octobre de 18h à 20h
 - Vendredi 7 octobre de 12h à 19h
 - Samedi 8 octobre de 10h à 19h
 - Dimanche 9 octobre de 10h à 18h

LA MATHEYSINE À L'HONNEUR !



MATHEYSINE©FPATTOU

Au programme :

- La communauté de commune de Matheysine pour représenter son territoire et parler des
 - La compagnie du Murçon pour déguster dans un esprit gai et convivial, un produit purement matheysin ;
 - Le Parc national des Ecrins pour découvrir les rôles et les actions du Parc en faveur de la biodiversité et du pastoralisme
 - Le Beertruck des Alpes qui égayera la place avec son camion rose et ses bières locales de Matheysine
- Venez découvrir la Matheysine en plein cœur de Grenoble, tout au long du Festival.

LA TUNISIE, INVITÉ D'HONNEUR DU FESTIVAL 2022 !



Dans le cadre du jumelage entre la ville de Grenoble, France et la ville de Sfax, Tunisie, la Fédération des Alppages de l'Isère invite, en partenariat avec le comité de jumelage Grenoble-Sfax, une délégation tunisienne lors de la 17ème édition du Festival. La délégation tunisienne sera notamment mise à l'honneur lors de la soirée de clôture du Festival en partageant sa culture culinaire, artistique et pastorale ! Une exposition de photographies sera à découvrir sur la Place Victor Hugo, près de la Gare de Grenoble. Une rencontre professionnelle est aussi organisée afin d'échanger autour des enjeux agro-environnementaux et pastoraux similaires entre nos deux pays.

LES BALADES PHILOSOPHIES



BALADOPHILO©SIMONPARCOT

Avec Simon Parcot.

Venez penser autrement, en mouvement, en marchant avec ce « *poète de sentiers* », ce « *colporteur de pensées* ». Une initiation à la philosophie dans les rues de Grenoble autour du sauvage, pour questionner et se questionner.

- 📍 Place Victor Hugo, Grenoble
- Vendredi 7 octobre à 15h
- Samedi 8 octobre à 15h
- Dimanche 9 octobre à 14h

Balade d'une heure et demie. Participation sur inscription !

DESSINE-MOI... LE FESTIVAL.

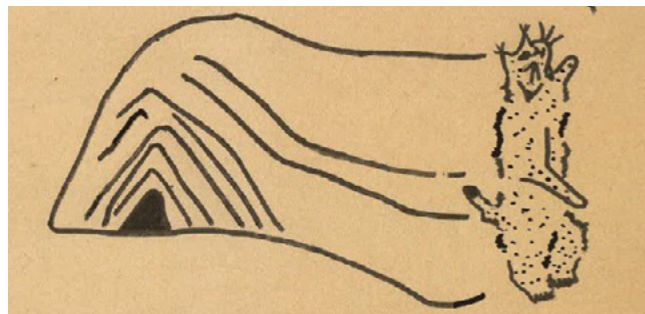


Avec Paul de chatelPerron

Le Festival sera croqué cette année, sur le vif, entre deux séances de films ou deux animations. Croquer les bêtes, les visages, les rencontres ... une autre manière, poétique, de vivre le Festival.

En attendant, allez découvrir son travail sur Instagram : paul_dechatelperron

ATELIER SONORE – LE LYNX



Florian Rochet-Bielle passionné par le lynx du Jura s'invite avec le prédateur place Victor Hugo pour nous murmurer et nous raconter des mythes, des "on-dit", des histoires de vrais lynx !

Enquête ethnographique en plusieurs pièces qui est donnée à entendre, qui laisse entrevoir des morceaux de poésie franc-comtoise et les liens indéfectibles entre Homme et Nature

📍 Place Victor Hugo, Grenoble

- Tous le jours
- Samedi 8 et Dimanche 9 en présence de l'artiste

GRENOBLE CAPITALE VERTE EUROPÉENNE



Cette année le Festival Pastoralismes et Grands Espaces 2022 est labellisé événement Grenoble Capitale Verte pour parler notamment de pratiques agricoles, d'alimentation durable, de gestion des déchets et de carbone ! Le festival a initié cette année un projet avec 9 classes de primaires de Grenoble et des Maisons des Habitants.

📍 Place Victor Hugo, Grenoble

- Tous le jours

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE



Acteur du pastoralisme par ses politiques agricoles, environnementales et sportives, le Département vous accueille sur le village du festival et vous propose différentes animations afin de vous faire découvrir les multiples facettes des alpages isérois :

- exposition photographique sur les alpages, ces espaces naturels sensibles,
- jeux pédagogiques à la découverte de la biodiversité des alpages,
- vidéos 360° avec des films sur les sports de pleine nature,
- l'appli Isère Outdoor, l'application smartphone des sports de pleine nature, pour une pratique respectueuse et partagée des alpages.

📍 Place Victor Hugo, Grenoble

- Samedi 8 octobre

LES PARTENAIRES

L'équipe du Festival



La Fédération des Alpagnes de l'Isère est une association rassemblant les éleveurs, les propriétaires fonciers et les communes

de montagne sur le département de l'Isère. Elle œuvre au développement et à la mise en valeur du pastoralisme en Isère et assure dans ce cadre, des missions de communication ainsi que des médiations multiples entre les différents usagers des alpages (éleveurs, bergers, acteurs environnementaux, activités de pleine nature...)



O.T.T.E.u.R (Observer, Transmettre, Tisser, Explorer, Unir, Rêver)

est une association qui vise à soutenir et promouvoir le film documentaire dans sa diversité, et à faciliter l'accès à la culture pour tous les publics. Parmi ses objectifs fondamentaux : le partage de la culture alpine, la transmission de cette histoire ainsi que le développement de liens avec les différents acteurs et pratiquants de la montagne (professionnels, touristes, habitants).

La Fédération des Alpagnes de l'Isère et l'Association O.T.T.E.u.R ont en commun la même volonté de tisser des liens entre les acteurs de la montagne, de créer de nouveaux ponts entre monde

urbains et ruraux, et ainsi de permettre de nouveaux espaces de dialogue à travers la rencontre, la création et la culture. C'est dans cette perspective que les 2 associations ont engagé une collaboration forte dès le Festival 2019, en croisant leurs compétences et leurs réseaux de partenaires.

L'équipe du festival remercie chaleureusement :

Les collectivités publiques pour leur soutien financier et leur confiance dans cette aventure



Les domaines skiables et les communes pour leurs partenariats sans cesse renouvelés avec les acteurs pastoraux



Les domaines skiables sont nés d'initiatives d'élus et d'agriculteurs, cherchant à développer leurs vallées en offrant

des opportunités économiques complémentaires à celles permises par l'agriculture. Les partenariats et solidarités qu'ils tissent avec les acteurs pastoraux sont toujours forts.

La mutuelle du monde agricole, Mutualia pour son soutien au Festival depuis 2018



Entre nous, c'est humain

Mutualia Territoires Solidaires encourage les

échanges entre les acteurs de l'agriculture et le grand public, qu'il soit consommateur et/ ou usager des territoires. Porteurs des valeurs et des questionnements des éle-

veurs et bergers, les films et temps forts du festival Pastoralismes et Grands Espaces permettent d'ouvrir le champ des possibles à de nouvelles relations, pour des territoires encore plus solidaires. Merci à Mutualia pour la prise en charge des dotations des prix du Festival.

Les associations amies qui se sont impliquées dans cette édition



Les Viandes Agropastorales, association d'éleveurs qui œuvrent au développement d'une filière courte pour offrir des produits de qualité et de proximité à la population iséroise. Un immense merci à Roland Bouvier qui ravit nos papilles avec sa cuisson impeccable derrière la plancha.



Merci aux **réseaux d'acteurs du monde pastoral** qui nous permettent tout au long de l'année de découvrir de nouveaux films et de relayer nos informations.

Les partenaires qui nous aident à communiquer auprès du public



France Bleu qui suit de près nos actions et qui couvre l'actualité du Festival



Les Transports de l'agglomération grenobloise pour la diffusion de nos visuels dans les trams de Grenoble.

Nos partenaires qui nous accueillent et/ ou font vivre le festival dans le quartier



Le Cinéma le Club, partenaire essentiel, qui nous ouvre ses portes depuis que le festival est à Grenoble. Nous remercions toute l'équipe pour son accueil, sa disponibilité et son implication dans l'organisation du festival.



Le Palais qui nous ouvre grand ses portes en accueillant une exposition photographique, notre jury, des « Apéros du festival », nos soirées d'ouverture et de clôture et en aménageant sa carte le temps du festival afin de faire découvrir des produits d'alpages à ses clients. Merci à Christophe et à son équipe pour leur engagement et implication.



La Crique Sud. Bistro culturel, qui a bien voulu se parer des couleurs des alpages en accueillant une exposition

photographique et une rencontre professionnelle.



Le comité de jumelage Grenoble - Sfax et la délégation tunisienne pour le partage et les échanges culturels, artistiques, culinaires et de savoir-faires...



Le Festival international du film de montagne d'Autrans pour son soutien au Festival depuis 2020, le partage d'expériences et les bons plans !



Les Rendez-Vous de l'Aventure de Lons-le-Saunier pour son investissement aux rencontres littéraires et merci pour les bons produits du Jura.

Le Plus Petit Festival International de montagne de la Bérarde pour sa programmation pastorale et sa venue sur le village festival.



L'Hôtel-Angleterre qui accueille le jury du Festival, les rencontres professionnelles pour cette première année de partenariat.



L'Hôtel Europole qui présente une exposition et accueille les réalisateurs et réalisatrices, ainsi que les différents exposants et intervenants du Festival.



Les Gîtes de France, qui sont partenaires cette année pour accueillir les bénévoles.



Juliette Castagneris, éleveuse de chèvres et de brebis. Merci à elle de nous avoir suivi avec ses moutons pour ces 4 jours place Victor Hugo.

L'équipe de tondeurs. Merci à eux pour avoir accepté de réaliser les démonstrations de tontes pendant le Festival !



La Descente des alpages pour sa venue lors du festival avec le troupeau de vaches

Les Laines Delphines | Heikemade | Valérie Blanc et La fibre bohème | LanaLana | Marie Van Gysel | Laine, les liens qui nous tissent | Wonder Woodlaine Pour leurs participations, le partage de leurs savoir-faire et de leurs créations.



Ouiz Radio, pour leur engagement auprès du Festival et pour leur énergie débordante



La librairie Arthaud pour son soutien depuis plusieurs années pour l'organisation et l'animation des rencontres littéraires.



La confrérie du Murçon et le Beer Truck des Alpes pour leur investissement et la manière dont ils ont su mettre en valeur le territoire matheysin



Les hommes et femmes qui font que cette belle aventure existe

Naïm Schneymeyers qui a œuvré dans l'ombre pour mettre en lumière ce festival avec l'affiche du festival, le site Internet et ce catalogue. www.babscommunication.fr

Béatrice Reynaud pour son partage d'expérience et sa présence lors du ciné-débat grand public autour de la question des chiens de protection.

Olivier Bastien, de l'alpage du Charmant Som pour l'accueil des petits réalisateurs en

herbe du collège de l'aigle sur son alpage et pour ses fromages de là-haut qui ravissent nos papilles ici-bas.

Les membres du jury qui passent trois jours enfermés ou presque dans les salles pour départager les films en sélection. Pour la plupart, c'est une expérience nouvelle qu'ils relèvent avec brio.

Sébastien Delesalle et sa société Atout 9 qui a réalisé avec tout son savoir-faire l'installation des expositions avec l'association OTTEuR.

Les réalisateurs et équipes de films qui font le déplacement pour échanger avec le public. Ces temps de rencontre sont toujours des moments très vivants du festival.

Sylvie Quercia pour avoir couvert l'ensemble du Festival et animé nos réseaux sociaux, pour nous avoir accompagnés avec bienveillance dans nos relations presse.

Nos amis et partenaires des réseaux pastoraux nationaux et internationaux qui nous encouragent et continuent de soutenir le Festival.

Les bénévoles du Festival pour leur énergie et leur investissement, et sans qui rien ne serait possible.

Nos adhérents, qui rendent vivante notre structure associative.

TARIFS

Entrée 1 SÉANCE Tarif Plein	6€
Entrée 1 SÉANCE Tarif réduit	5€
Entrée 1 SÉANCE Enfant (-14 ans)	4,50€
Pass 5 séances	20€
Rencontre et expositions	Accès libre


Pré-achat et vente des billets d'entrée sur place ou sur le site internet du Cinéma Le club www.cinemaclub.com.


Pass 5 séances : vous devez passer à la billetterie pour prendre vos billets d'entrée. Une place vous est réservée jusqu'à 1 h avant le début de chaque séance. Passé ce délai nous ne garantissons pas l'accès à la salle.

Tarifs réduits : étudiant, -16 ans, demandeurs d'emplois, + 60 ans Pass' Culture, Pass Région et carte abonnement Le Club acceptés.


PLAN D'ACCÈS


Des restaurants du quartier proposent des recettes exclusives à base de produits d'alpage (agneau, tomme et sérac). Chaque chef propose sa recette, alors nous vous conseillons de réserver en leur demandant les plats qu'ils ont concoctés.

 **Le Palais***, 4 Place Victor Hugo
04 76 87 24 47

 **La Crique sud***, 11 Boulevard Agutte Sembat, 38000 Grenoble - 04 76 26 72 60

 **Café curieux**, 2 Rue Lakanal, 38000 Grenoble - 04 38 02 93 32

 **Cinéma Le Club**, Rue du Phalanstère 9 B - 04 76 87 46 21

 **Village festival**, Place Victor Hugo, 38000 Grenoble




 **Maison de la Montagne***, 14 Rue de la République - 04 57 04 27 00

 **Hôtel d'Angleterre***, 5 Pl. Victor Hugo - 04 38 88 40 40

*Lieux d'exposition

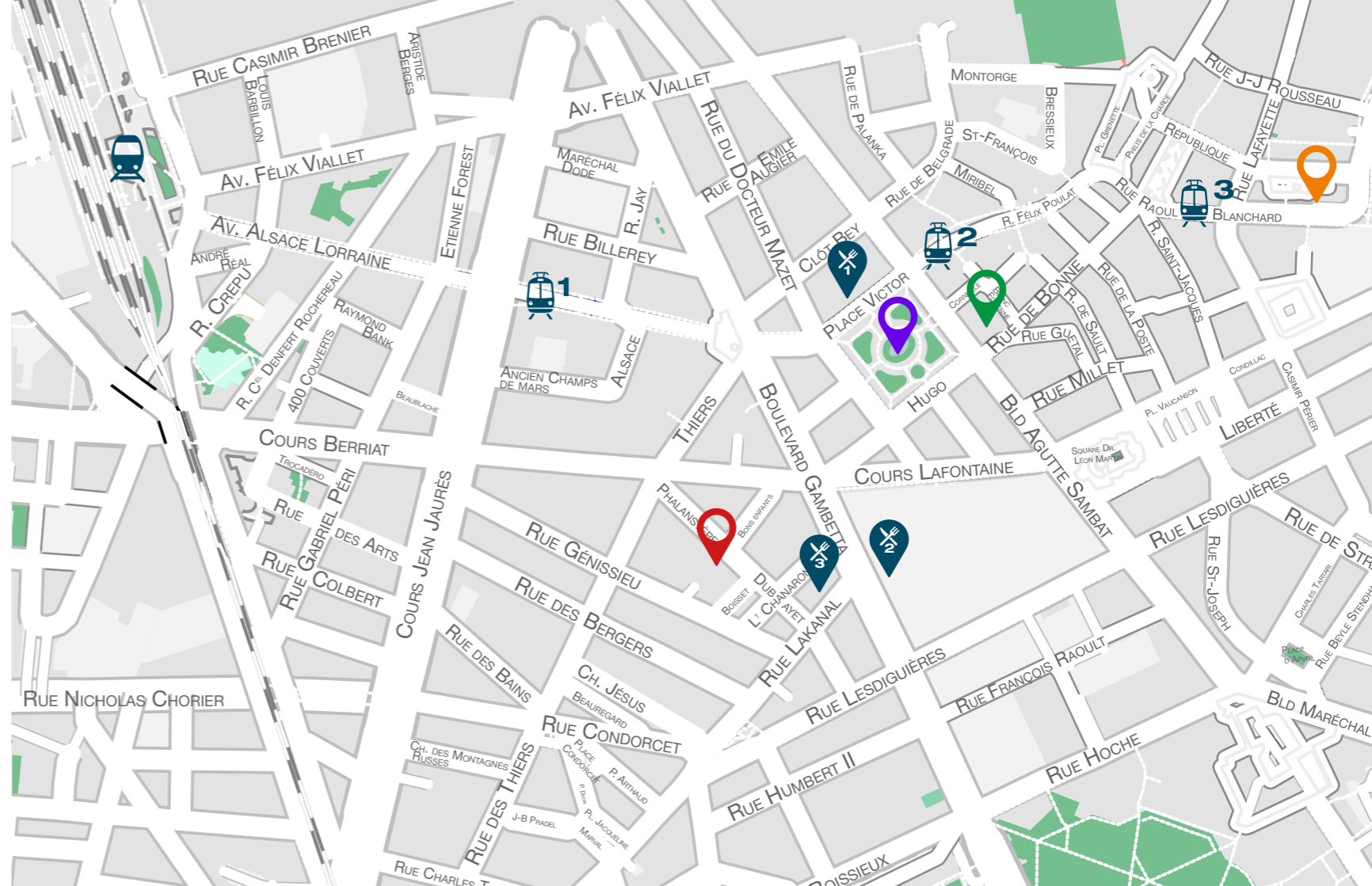
TRANSPORTS

Arrêts de Tram les plus proches

-  **1 Tram E** - Arrêt Alsace-Lorraine
-  **2 Tram A** - Arrêt Victor Hugo (parking relais des Echirolles - Gare)
-  **3 Tram B** - Arrêt Alsace-Lorraine ou Victor Hugo (Parking relais de Gières)

Les parking relais sont gratuits avec un titre de transport TAG. Plus de renseignements et conditions sur le site www.tag.fr

 **La gare** est à 15 minutes à pied du village, place Victor Hugo.





+334 76 71 10 20

www.festival-pastoralismes.com



@lesalpagesdelisere



@festivalpastoralismes



Fédération
des Alpes
de l'Isère